

Il stgazi da la Delfina

Ils conquistaders dal tschiel en tschertga d'ina bartga sfundrada

■ L'onn 2004 han la Lia Rumantscha e la Giuventetgna Rumantscha edi il comic rumantsch «Il stgazi da la Delfina» da l'autur svizzer Franz Zumstein. Il cudesch che fa part da la collecziun «Ils conquistaders dal tschiel» raquinta da Megi e Maxi che van en tschertga d'in stgazi misterius en la Mar dal Sid. Ils dus uffants passentan in'aventura plain tensiun e ston perfin cumbatter adversaris perfids. Megi e Maxi vivan tar l'inventader Noldi e sia amia Erica sin ina pitschna plaza aviatika ad Olten. Ils dus giuvens han ina passiun dal tuttafag speziala: il pli gugent scuvran els il mund en lur aviun a propeller. A scola van els dentant in zic main gugent. Perquai èn els er tut cuntents cur ch'els chattan ina damaun d'enviern ina trucletta misteriusa cun in plan da stgazi davant l'isch-chasa. Uschè partan ils quatter gia in di avant che las vacanzas regulares cumenzan per in'insla en el mar dal Sid.

A bord da l'aviun dal tip Catalina sa chattan er dus passagiers zuppads: la giaglina ed il rustg. Ils dus

cumpogns, ch'en adina da la partida cur ch'ils conquistaders dal tschiel partan per in'aventura, èn stufo da naiv e fradaglia e decidan tut dasus d'als accampagnar.

En tschertga da la «Delfina» sfundrada

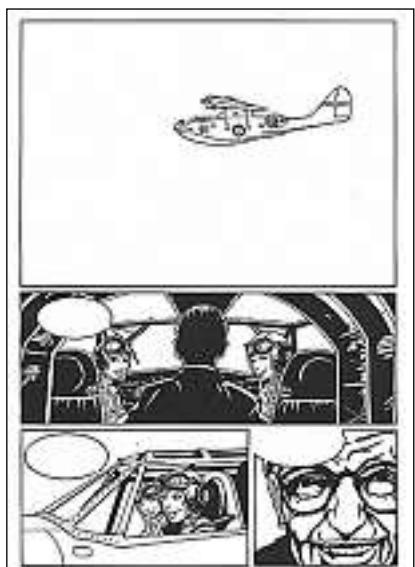
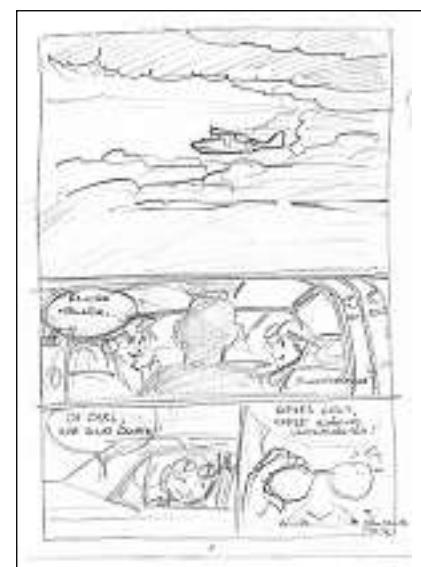
Suenter insaquantas uras da sgol sa preparan ils aventuriers per l'atterrament sin l'insla da stgazi: «Super, Megi! Nus passain gis l'entrada.» Ma, o Dieus, in biplan nair blochescha l'entrada e vegn directamain vers ils conquistaders dal tschiel. Megi e Maxi na pon betg franan. «Bun pia: gas cumplain!» «Tira Maxi, tira!!!» L'ultim moment reusseschi ad els dus da midar direzzion. «Uau, questa bena n'è gnanc uschè mala, siglia senza problems sur avius e muntnogna ora!» manegia Megi tut contenta. «Ti has gnerva. Nus pudessan esser morts. Tge fa quest pilot da dumengias en nossa largia d'atterrament?» Il segund sgol

La preschentazion:

Franz Zumstein. Il stgazi da la Delfina. (Retscha «Ils conquistaders dal tschiel»). Cuiria 2004.

Dapli infurmaziuns:

chatta.ch/?hid=267
www.chatta.ch



En quatter pass tar il comic: scribble, dissegno cun rispli, dissegno cun tusch, dissegno colurà.

d'arriv va per fortuna senza problems – il biplan nair è svanì davos la muntogna – e l'aviun cun ils sis passagiers sa platga en il golf da l'insla. Ma avant che Maxi e Megi pon ir a tschertgar il stgazi e scuvrir tgi

Davart l'autur

Franz Zumstein, naschi ils 28 d'avrigl 1959, ha emprais magister primar avant che absolver il curs propedeutic a la scola d'art appligtà a Turitig. Suenter èl però turnà a dar scola. L'onn 1985 hal pubbliktà ses emprim comic. Ma pir l'onn 1997 e suenter passa 12 onns sco magister hal midà professiun e decis da sa deditgar cumplainamain a la lavour sco illustratur. Sco dissegner da comics ed illustratur liber hal'l lavurà già per pliras chassas edituras en Svizra, Germania ed en Frantscha. Franz Zumstein è l'autur da la retscha «Die Himmelsstürmer – ils conquistaders dal tschiel», dal comic «Im Land, das die Zukunft erfand», ch'el ha scrit per incumbenza dal Departament federal d'affars exteriurs e che è vegni publitgà en 13 linguis, e da dus lavoratori cun instruzions davart il leger e dissegner comics. Ses pli nov project tracta da novamain da conquistaders dal tschiel: Ils onns 2009 e 2010 èn cumparids dus comics da la retscha «Il faucon de désert» (Il falcon dal desert) tar la chasa editura franzosa Delcourt. En quels dus toms vegn quintà l'istoria dal giuven Libian Ali che siemia da daventar pilot da chatscha. Franz Zumstein viva cun sia dunna a Balsthal en il chantun Soloturn.

ch'eran ils pilots da l'aviun nair ston els anc gidar Noldi a stgargiar.

Pir la saira al fieu vegn il plan dal stgazi puspè prendi or: «100 meters, 100 stgalims, 100 ladezzas da det. Tge engiavina romantica» manegia Erica. Maxi dentant relativesca: «Betg emblida, igl è mo in stgazi da delfins. Forsa chattan nus in butschin plain chalimars.» La rait san ius uffants strusch durmir da l'agitaziun. Els na san però che er auters na dorman betg. Tras in spiegel da champagna observan dus umens misterius qui che capita sper il fieu...

La damaun baudezzas è il piogn banduna. Be l'idroplan giasca a la riva e spetga che Noldi al transurmia en in sutmarin. Vi d'ina pitga è fermada ina suga che maina tras il sablon fin en la tschungla: «Questa suga è exact 100 meters lunga. Nus tschertga damai adina en la dretga distanza dal piogn. Mi'idea», di Maxi plain superbia. Ma gis en quel mument rumpa la terra sut ils pes da Megi ed ella sfundra en in cuvel. Ils dus sfuschignan tras la fora e suenter 100 stgalims arrivan els davant ina porta. Tge pomai vegn a sa zuppar là davos?

In messadi misterius

Durant lur tschertga dal stgazi scuvran ils dus aventuriers ina munaida veglia ed ina brev cun in messadi codà: «En terra giuvna è el preparà 100 meters, 100 stgalims, 100 ladezzas dal det. En terra veglia la mort has chattà. Bainvegni a bord! Kolt Bolt.» Megi ponderescha: «Il chapitani da la bartga sfundrada vul dar da crair ch'il stgazi saja insanua auter che en quest cuvel.» Nua duain ils conquistaders dal tschiel cintuan cun lur tschertga? Els decidan da du mandar Noldi ed Erica per in cusseg, ma er quels na san betg gidar vinavant. «Ma vegni a guardar tge che Noldi ha fatg cun l'aviun!» Il sutmarin è pronto! «Ussa gialis

simplamain a sfunsar. En il banc da curals datti anc bler da scuvrir. Forsa perfin il vrac da la «Delfina». «Cun il grond stgazi a bord!» excloma Megi plain plaschair. Ma al fund da la costa da curals chattan ils uffants l'emprim mo ina rait da pestgar ch'è vegnida messa ora da pestgaders rapinaders. La rait è plain animals ch'èn sa chavistrads lién. Uschè spert sco pussaivel taglian Megi e Maxi ina raja, in squagl blau e perfin in delfin mez mort or da las cordas. Suenter muments da tema avrà finalmain la rusna d'aria, tira il flad e svanescha en la vastedad dal mar. L'auter di turna il

delfin tar ils conquistaders dal tschiel ed als envida da sfunsar cun el e cun auters delfins. Las bestgas elegantas paran d'avoir ina destinaziun tut speziala... Nua mainan els ils uffants? Chattan els a la fin il stgazi da la «Delfina»? Tgi èn las figuras stgiras che observan ils quatter amis? E tge aventuras passentan la giaglina ed il rustg sin l'insla en la mar dal Sid? L'istoria da Franz Zumstein è plain surprasas ed envida adina puspè a surrir cur ch'ins scuvra ina giaglina confusa en la tschungla, in rustg cun arsentada dal sulegl u ina schimgia chalva e «splimada».

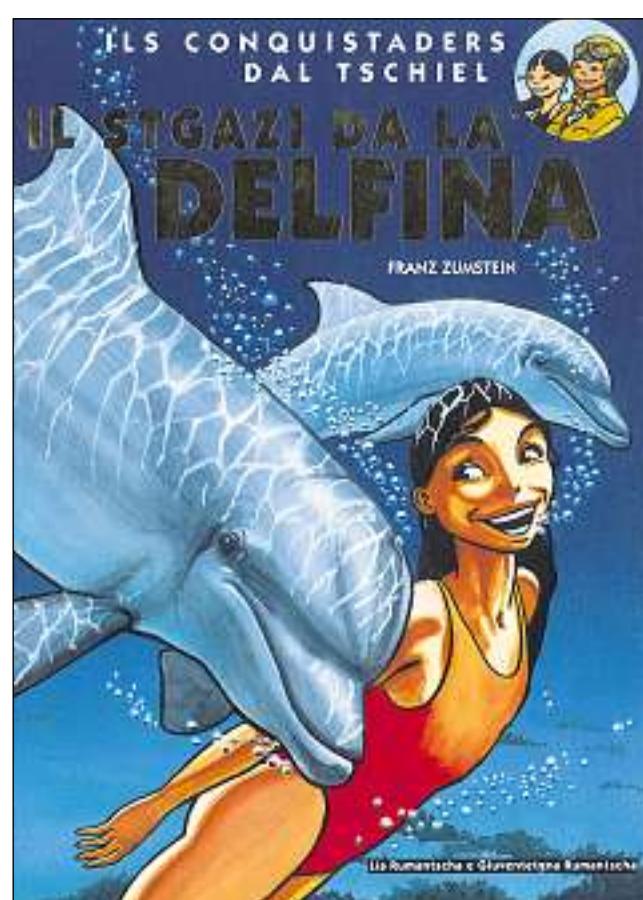
Uschè nascha in comic

Il disegnader da comics Franz Zumstein raquinta co che ses comics naschan: «I dat bleras differentas tecnicas da disegnar. Jau dovr ina tar la quala ins n'è betg dependent da l'agid d'ina stamparia. Avant che jau cumenz a disegnar hai jau già scrit l'istoria en grondas linguis e hai riminà er sbozs ed ideas per illustrar il text. Lura fatsch jau l'uschenumna scribble, quai vul dir che jau disegn ina skizza approximativa inclusiv il text. Suenter fatsch jau in *disegn fit exact* sin in fegl da fotocopiar A3. Tar quel vegn lavurà cun rispli. Il proxim pass consista en disegnar tut las parts stgiras cun *tusch*. Suenter vegn il disegn *colurà*. Jau na coluresch betg il disegn grond ma ina copia empitschnida ad A4. Quella coluresch jau cun colurs d'aquarel, e per las parts che na dastgan betg esser transparentas, dovr jau era gouache. Per ch'il palpiri na tschiffia betg undas al fatsch jau bletsch da la vart davos ed al fixesch sin

ina tavla. Il text per las nivlettes agiunsch jau pir a la fin. Jau al scriv sin palpiri da trassegnar. Uschè resta'l bain legibel er cur ch'il text vegn stampà.»

In cudesch per onn

Per ina pagina d'in comic dovrà l'illustratur Franz Zumstein radund traiss dis. Il disegn cun rispli, il disegn cun tusch, la coluraziun – mintga pass dovrà var sis fin otg uras temp, damai totalman 18 fin 24 uras. Inclusiv il titel ed il fegl da guardia, che pretendan medamain traiss dis, impund'ins per in cudesch da comic da 46 paginas radund 1000 uras da lavour, ubain 144 dis u 24 emnas. Latiers vegnan anc tut las uras che l'autur dovrà per rimnar material, per concepir il cudesch, per surveglier ils pass da stampa, per sesidas, referats, uras per dar autograms, lavurs da medias, corrispondenza, lavur da biro etc. En media disegna ed edescha Franz Zumstein in cudesch per onn.



Frontispizi dal cudesch «Il stgazi da la Delfina» (2004).



En tschertga dal stgazi èn Megi e Maxi entrads en in cuvel misterius.



Er sut ua spetgan blers privels...