

# Friedrich Nietzsche – profet da las catastrofes da l'umanitad

Per ses 110avel di da la mort ils 25 d'avust 1900

DA JOHANN ULRICH SCHLEGEL

■ **Il talent extraordinari dal giuven Friedrich Wilhelm Nietzsche para dad esser zuppà. El è en general in bun scolar, ma na dat betg spezialmain en egl. A l'universitad però ha el spert success. Sias lavurs scrittas èn talmain extraordinarias che enconuschentas revistas spezialas las publichaschan.** En in dai munta el, senza avair terminà il studi universitar, sisum la stgala da carriera academica: a l'Universitad da Basilea daventa el professor ordinari da la linguistica classica, q.v.d. el è il spezialist principal per latin e grec antic. Quai che tschients da docters examinads a moda severa e docents abilitads cuntanschan oz sco pli baud eventualmain cun nunditga diligenza ed in'enorma purziun fortuna en la vegliadetgna da tschuncanta, gea forsà pir sessanta, suenter onns da dira lavur sco magisters da gimnasi, docents e scienziads, e quai che resta per tschient millis d'academichers l'entira vita mo in siemi, gudogna Nietzsche cun 24 onns quasi sco hors-d'œuvre avant in past da gala che vegn pir a porscher ad el l'entira opulenza da stgais spiertals.

Nietzsche, naschì il 15 d'october 1844 a Röcken sper Lützen en Saxonia sco figl d'in plevon, crescha si en in temp da midadas spiertalas. Igl è l'epoca, durant la quala Marx ed Engels emprendan ad enconuscher in l'auter a Paris ed erigan ils fundaments spiertals per midadas starmetas e revoluziuns sgarschavlas.

A Röcken, il vitg idilic ed isolà, na san ins sa chapescha nagut da quai. In ravugl famigliar dal temp dal Biedermeier cun autas pretensiuns religiusas e moralas sutta-metta tut patratgar e vulair ad in'autoritad statale centrala vulida da Dieu ch'ins ha d'acceptar cun plaschair.

L'educaziun da Nietzsche sa splega a moda excellenta. Suenter il gimnasi a Naumburg frequenta el la famosa scola d'internat da Pforta. Cun 20 onns cumenza el il studi da teologia e da filologia classica a Bonn ch'el cuntinuescha a Leipzig, enfin sia nominaziun fulminanta a Basilea.

## Ina vita segnada da genialitad e malsogna

Nietzsche s'occupa sco filolog classic cun texts antics. Sco la tradiziun umanistica avant e suenter el è el fascinà dal sentiment antic da furma e mesira, da la clerezza disciplinada dal spiert e da l'art ch'el numna apollinica. Ma sias perscrutaziuns van pli lunsch. Da l'autra vart da questa armonia artistica dal mund grec vesa el sco fund primar da questa cultura ils misteris orgiastic, aivers e sfranads. Quest fund primar caotic numnava el il dionisic. Nietzsche ha projectà quest princip era sin l'istorgia contemporanea. Inspirà fermamain da la musica contemporanea ha el chattà la medema aivrezza sensuala en la musica dal cumpo-nist Richard Wagner.

La cuntraforza da quest princip apollinic e dionisic è per Nietzsche il patratgar da Sokrates, en il qual el vesa l'entschatta d'ina raziunalitad nunreala. Tenor las enconuschientschas da Nietzsche ha dapi lura in patratgar raziunal nunpratic manà, sur Platon, l'entira filosofia europeica en in'unica gronda via pulaina. Questa via pulaina spiertala consista en il fatg che la tradiziun cristian-antica ha empruvà da metter la virtid e la ventira sin il medem nivel sco il giudizi. Cun ses princip dionisic vuleva Nietzsche responder cun in nov concept da la vita e da l'istorgia. I cumparan in suenter l'auter ses cudeschs filosofics e litterars che s'emplan ad ina da las ovras las pli genialas da l'istorgia umana. Quella cumpiglia per numnar mo intginas da las pli impurtantas scritturas: Unzeitgemässe Betrachtungen, Menschliches-Allzumenschliches, Morgenröte, Die fröhliche



Sco viandant senza paus ha Nietzsche era passentà la stad en la «Chasa Nietzsche» a Segli en Engiadina.

FOTZO J. MENOLFI

Wissenschaft, Also sprach Zarathustra, Jenseits von Gut und Böse e Der Antichrist.

La vita exteriura da Nietzsche fa l'emprim ina parita malsanitscha e finescha la finala en ina malsogna che na guarescha mai pli. Gia d'uffant era el blier malsau. El patescha gia baud d'in mal cronic dals egl. Ins suppona ch'el saja vegn infectà cun sifilis. A partir da ses trentavel onn n'enconuscha el insumma nagins dissauns pli. Cun 35 onns vegn el pensiunà anticipadamain da la regenza da Basilea en renconuschientscha da ses meritis. Usa viagescha el sco viandant senza paus d'in lieu da cura a l'auter per chattar levgiament da ses mals, la finala la stad a Segli en Engiadina e l'enviern en l'Italia. Malgrà sia malsogna è el cuntinuadamain activ e scriva in cudesch suenter l'auter. Il 1889 collabescha el dal tutfatfat en consequenza da sia malsogna d'infeziun. Da quest collaps na sa revegn el betg pli enfin sia mort 12 onns pli tard, ils 25 d'avust 1900.



Apollu, il dieu olimpic – simbol da glisch e raziunalitad.

## Refusa freida e triumf nunimaginabel

Exploratur n'han mai simpel. Quai san ins il pli tard dapi Galileo Galilei. Sche l'exploratur fa plinavant sias scuvertas en la domena da l'istorgia spiertala, nua ch'igl è blier pli grev da furnir cumprovas cleras che en las scienzas naturalas, alura sto el quintar ladinamain cun ina ferma opposiziun.

La scuverta da Nietzsche è il princip dionisic menziunà. Cura ch'el publichescha il 1872 per l'emprima giada quests patratgs en «Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik» applaudescha Richard Wagner che «insatge pli bel che quest cudesch» n'haja el «mai legi». La critica das ses collegas, tranter quels surtut Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff e Hermann Usener, è però pli che freida. Era ses scolast da pli baud Friedrich Wilhelm Ritschl, ch'al aveva gidà d'obtegnair sia professura a Basilea, sa distanziescha. Però tgi enconuscha anc questas persunas? Nietzsche percenter daventa in num universal enconuscent fin en noss dis. Tge è la raschun per quest triumf nunimaginabel? En emprima lingua ina giada la capacitat da tegnair la dira, la stinadad, gea il fanatism da betg simplamain bandunar la retschertga cumenzada, mabain da perseguir vianant il fastiz chattà che maina a la scuverta da misteris immens da l'olma umana. E pelvaira, nunimpressiunà da las attagas vanitusas da professers provincials che na possedan per blier betg la genialitad da Nietzsche, intensivescha e cumprima el sias retschertgas ed enconuschientschas en in'ovra impressiunanta che captivescha ils umans sur tut las generaziuns ed en tut ils pajais dal mund. Però tge è questa ovra? – Igl è duas decleraziuns ch'èn d'immensa muntada: diagnosa e profezia.

## Ina profezia che fa snavor daventa realitad

La diagnosa è a prima vista simpla e setga. Ella sa cloma: «Dieu è mort». En in'accusaziun orribla dumonda Nietzsche però co che quai haja pudì succeder. E sia resposta, vestgida en furma d'ina parabla, n'è betg main orribla. «Nus al avain mazzà – vos ed jau! Nus tuts essan ses assassins! Ma co avain nus fatg quai? Co avain nus reussi da baiver ora la mar? Tgi ans ha dà la spungia per sfruschar davent l'entir orizont? Tge avain nus fatg, cura che nus avain srentà il sulegl da la terra? Nua sa mova el ussa? Nua gain nus? Davent da tut ils sulegls? Na cupitgain nus betg ad in cuntin? Enavos,

da la vart, enavant, en tuttas direziuns? Datti anc in sura ed in sut? N'errain nus betg tras in nagut infinit? Ans na flada betg il spazi vid en fatscha? N'èsi betg vegn pli freid? Na vegn betg d'in cuntin la notg ed anc dapli notg? Na ston ins betg envidar laternas l'avantmezdi? N'udin nus anc nagut da la canera dals chavafossas che sepuleschan Dieu? N'odurain nus anc nagut dal smarschir divin? – er ils dieus smarscheschan! Dieu è mort! Dieu resta mort! E nus al avain mazzà...»

Nietzsche conceda «quest eveniment sez», il fatg che Dieu è mort, saja «bler memia grond, memia lontan, memia lunsch davent da la capacitat da chapir da bliers per dir che insumma mo sia nova saja gia arrivada: nundir che bliers savessan gia tge ch'è atgnamain succedì – e tge tut che sto ussa sbalunar suenter che questa cretta è sutminada, perquai che tut era construi sin quella, basava sin quella, era creschì en quella: per exempel nosa entira morala europeica.» Qua cumenza gia quai che fa tema, la gronda snavor da la diagnosa.



Manuscrip da l'enconuscent chant da Zarathustra.

FOTOS MAD

Pertge che en in mund privà da Dieu, en il qual i na dat betg pli l'auter mund, na pon era nosas imaginaziuns tradidas betg pli esser gistas. Vardad e manzegna, scienza ed art, pievels e patrias perdan il senn d'enfin ussa, ma la nova rolla da l'uman n'è anc betg ponderada tras. Il cuntrari, in sgurdin rapid da las valurs ed ina mancanza d'orientaziun bittan gir lur sumbrivas sin il nihilissem europeic che sa fa valair: i na dat insumma nagut pli. Ins po era formular quai a moda pratica: tut è lubi, ma ins sto era sa laschar plaschair tut. Nietzsche ans fa snuizi. Las definiziuns intactas da decleraziuns universalas dal mund, sco quai che mintga ura da religiun cristiana era buna d'ans intermediar a moda impegnativa, dattan ensemen. Ma co vul ins ussa schliar ils ligns dal mund che sa manifesteschan danovamain? Puspè sa referescha Nietzsche al princip dionisic: «Vulais vus in num per quest mund? Ina soluziun per tut ils ligns?» E sco in tun dal chametg sdarmaina el, sumegliant ad ina lescha da la natira, l'enconuschientscha sgarschavla en fatscha a la cultura: «Il mund è la veglia da la pussanza – e nagut auter!»

Amez il 19avel tschientaner ha el demaschà qua tras l'absurditad da la cretta en il progress. E suenter l'enconuschientscha che Dieu è mort è suandada l'autra, la profezia: «Il desert crescha». Igl è in desert freid. «Tut è glisch e malsegir sin nosa via, e plinavant è il glatsch che ans porta daventà talmain satigl: Nus tuts sentin la fladada sula dal vent da marschauna – nua che nus passain anc na vegn prest nagin pli a pudair passar.» Quests peds èn sco in requiem sin la sgarschur da l'Emprima guerra mundiala, las crudaiavadads da la revoluziun bolschevica, la destrucziun en massa da la Segunda guerra mundiala e las catastrofes ecologicas creschentas e permanentas da noss dis. Ma n'emblidain mai che la mort da Dieu ha pussibilità tant il «progress» tecnic-scientific sco las crudaiavadads istoricas.

## Co vianant?

Tenor la teoria dal grond sociolog franzos Gustave Le Bon è l'umanitad sa sviluppada en direziun d'in imperi da las massas. Er el conceda che las massas na veglian betg pli udir ils peds divinitad e religiun. Ma lura constatescha el ch'ins na saja «betg mo lura religius, cura ch'ins aduria in Dieu», mabain «era cura ch'ins deditgeschia tut las forzas, l'entir fanatism al servetsch d'ina pussanza u d'in esser che daventa la finamira ed il manader dals patratgs e da las aziuns.»

Le Bon scriva quai ils onns enturn 1900. Sch'ins guarda enavos sin il faschissem en il vest ed il socialissem en la Russia èsi evident che gist en questa largia da la tradiziun cristiana scrudada ha pudì s'establi a curta vista questa religiun cumpensatorica marscha e primitiva da dictatura comunista e nazional-socialistica. – E nua ans chattain nus oz? Conform a la filosofia profetica da Nietzsche è la mancanza d'orientaziun caotica e dionisica pli che mai derasada en las massas modernas da noss dis. Quai vala per las manipulaziuns, gea instigaziuns da questas massas sco era per il «progress» militar-tecnic, la destrucziun ecologica dal mund ed il privel da novas furmas da dictatura medemamain superficialas e privlusas. Empè da l'apollinic constructiv, cler e lucid penetrescha – sco quai ch'il renomà sociolog spagnol dal 20avel tschientaner Ortega y Gasset veseva – il caos sul dal dionisic directamain en la cultura europeica, e la voluntad criva da la pussanza fa che nus umans daventain selvadis moderns, ma fitg uffantils. – Il glatsch, sin il qual nus chaminain cun pass talmain malsegirs, è daventà anc pli rumpaveil.