

Tranter Passiun e lieur da Pasca

Pasca: festa cristiana e festa commerciale

Bainbaud vegn puspè festeggià Pasca. Per blers cristians sa tracti da la festa religiosa la pli impurtanta da l'onn; ins sa regorda da la crucificaziun e da la levada da Jesus. Cunzunt per uffants pitschens è Pasca dentant ina festa magica per tut auters motivs: la notg siglia la lieur da Pasca tut adascus tras ils ierts e zuppa ovs e lieurs da tschigulatta en gnieuvins da strom verd. Il dossier «Pasca» da «chatrà.ch» reflectescha las differentas fatschas da la festa da primavaira fixada tenor il gir da la glinea. El cuntegna texts biblics e texts tematici ma er cudeschs d'uffants che raquintan da



lieurs furbras e diligentas. Plinavant vegn dà in sguard a las differentas manieras da celebrar ils dis da l'emna sontga cun gieus da Passiun ed usanzas tradizionalas che varieschan e sa sumeglian tuttina, saja quai en Irlanda ni en Spagna.

Usanzas da Pasca en Europa

Ils pajais da l'Europa enconuschan varsaquants usits per celebrar ils dis da l'emna sontga da la Dumengia da palmas fin a la festa da resurreciun da Jesus.

En Engalterra rimma la gieud romins da misaroclas e splattina in l'auter, qui che duai purtar ventira. En Scozia vegnan envidads fieus da Pasca dapertit sin las collinas dals Highlands. Vairamain sa tracti d'in usit surpiglià dals Celts che festegiavan uschia l'entschatta da la primavaira. L'Irlanda enconuscha in'entira seria da tradiziuns. Da quellas fan part l'usit d'envidar tschients da chandailas vi da la chandaila gronda benedida dal spìritual u il ritual plitost scuril da sutter-



Lieur da Pasca
«betg en servetsch».

rar ringias, ina spezia da peschs ch'è la tschavera tradizionala da quels dis. Ils «funerals» simboliseschan la fin dal temp da curaism.

En Svezia na porta betg la lieur da Pasca ils ovs, mabain il pulschain da Pasca. Las nauschas «strias da Pasca» vegnan spaventadas cun gronda canera e fieus artifizials.

En Frantscha – sco en blers auters pa-

jais – taschan ils zains da la Gievgia sontga fin la Sonda sontga. Durant quest temp vegn deplorà la mort da Jesus. Pir la dumengia da Pasca tutgan ils zains puspè sco segn dal plaschair da la resurreciun da Cristus. Cur che las Franzosas ed ils Franzos als audan quel di, s'embrasschan e sa bitschan els. Tenor in'istoria va il tutgiez a Roma per far ina visita al papa. Sin via da return prenda el cun sai ils ovs da Pasca. En in pèr regiuns da la Frantscha spetgan ils uffants ina charrotscha che vegn tratga da quatter chavals e che è emplenida cun ovs.

En Italia datti numerus processiuns il Venderdi sontg. La crusch da la baselgia vegn pertada tras las giassas e vias da las vischnancas e citads. Era en Spagna datti bleras processiuns da Pasca; la pli enconuschenta ha lieu a Sevilla. La Gievgia sontga ha lieu a Verges (Gerona) ina festa da Pasca plitost macabra: umens sautan en vestgids da skeletons.

En Pologna gioga la festa da Pasca ina rolla fitg impurtanta. La Sonda sontga vegn emplenà in chanaster cun ovs colurads, paun, pettas, sal, palpiri e liongias alvas. Il di suenter vegn quest chanaster benedi en baselgia. Il temp da curaismè pir passà, cura che quest chanaster è vegni benedi.

Ilz Bulgars e las Bulgars na zuppan betg ils ovs mabain bittan els in sin l'auter. Quel che bitta in ov che na rumpa betg è il vultur e duaia avair l'onn che vegn il pli grond success da tut ils commembirs da la famiglia. In auter usit en Bulgaria pretenda che la dunna la pli veglia che viva sut il medem tetg strigia sur la fatscha da tut ils uffants en chasa cun l'emprim ov cotschen. Quai duai dar sanadad e forza.

Gieus biblics da Pasca

Enavos fin al temp medieval va la tradiziun da festegiar Pasca cun gieus biblics, cun las uschenumnadas «Passiuns». L'emprim vegnivan ils gieus sacralis inscenads sco misteris en baselgia, pli tard sin plaza communal u davant baselgia. Er en il territori rumantsch han ils gieus sacralis ina lunga tradiziun. Els èn daven-tads enconuschents tras ils Engiadinalas Gian Travers, Durich Chiampell e Bart Stuppan. En il Grischun catolic èn enconuschents oravant tut las passiuns dal temp baroc. Avant radund 200 onns eran quellas preschentaziuns ina gronda festa per ils cartents. Ils cristians vegni-

Vella che ha chattà in grond interess tar il public.

Istorgias da Pasca per uffants

Ultra dals textu istorics cuntegna il dossier «Pasca» era divers texts per in public giuven: sper cudeschs ed istorgias da la lieur da Pasca chatt'ins raquints dal Venderdi sontg e da la resurreciun da Jesus. Qua sur preschentain nus in emprim insatg:

Nagin na sa danunder ch'ella è vegnida, la lieur da Pasca cun pail glichant dad aur ed argient. Las lieurs selvadias l'examineschan plain mirveglia e la salidan. Ma il nobel signur na tira gnanca il nas. Là scuva Willi insatge sin sia topa: la lieur da Pasca para da purtar il num «Fino Fabrica da tschigulatta», in num impurtant, lung e difficil...

Emil n'ha anc mai vis la lieur da Pasca, ma sco buna detectiva ha ella in plan co quai duai sa midar. Ensemens cun l'urso Sherlock ed il giat Cumissari metta ella ina trapla a la lieur da Pasca. Quella è dentant pli furbra che quai che la matra pensava! Las duas istorgias «Fino Fabrica da tschigulatta» ed «Emil e la lieur da Pasca» da Norbert Landa èn cumparidas en il cedesch d'uffants «Istorgias da la lieur da Pasca». L'ovra en scrittura gronda è adattada per giuvens lecturs a partir da set onns.

La lieur da Pasca zuppa mintga primavaira las lieurs da tschigulatta ed ils ovs da Pasca per ils uffants. En questi dis semtgà ella puspè las colurs per colurar ils ovs. Il cot e la giaglina arrivan cun il tractor e la furneschian ils ovs. Els envidan la lieur da Pasca a far in gir cun els sin lur maschina. La lieur ri dal plaschair. Ma tuttenina cupitga ella giu dal tractor! «Au, au! Mia topa!» La lieur da Pasca è trista, cun ina topa ferida na po'la betg colurar ils ovs per ils uffants. Ma là auda ella sigliots dad ina massa toppas-lieur. Tut surstada siglia ella en pe e cloma: «Per fortuna vegnis vus! Vu-lais vus gidar mai?» Da tut il mund vegnan las lieurs gidantras en il cedesch intercultural da Silvia Hüslér «Tgi gida la lieur da Pasca?» ch'è vegnì translata en vent linguis.

En il raquint «La notg da Pasca» van ils uffants Clau ed Annina cun lur geniturs da stigira notg en baselgia. Ensemens cun la gieud dal vitg contemplan els il fieu da Pasca che arda davant l'entrada. Il plevon envida ina gronda chandaila alva vi dal fieu ed entra en baselgia. In suenter l'auter envida ina chandailina vi da la chandaila da Pasca ed adina dapi chandailas cumenzan a traglistrar e sclesreschan l'entira baselgia. Il plevon di: «Cristus è levà da mort en vita.» L'orgia cumenza a sunar e tut la gieud chanta da cuminanza.



Il «Cristus cumplanschi» dal pictur talian Giotto.

«Pasca» – ina festa cun differentas etimologias

En numerosas linguas va l'expressiun «Pasca» enavos sin il pled giudaic «Pessach». En talian ha il firà num «Pasqua», en spagnol «Pascua», en franzos «Pâques», en svedais «Påsk» ed en danais «Pâske». Per l'etimologia da l'expressiun tudestga «Ostern» u da quella englaisa «Easter» datti pliras teorias. Tenor ina da quellas deriva il pled tudestga da l'expressiun dal vegl tudestga da scrittura «Ostara» (ost) u da «Eostræ», il num anglosaxon da la dieua teutonica da l'aurora, la primavaira e la fritgavladad. Quella teoria va enavos sin Beda Venerabilis (8avel tschientaner) ed è vegnida surpigliada

e confermada per gronda part da Jakob Grimm. Fin oz vegn dentant contestada l'esistenza d'ina dieua cun in tal num en la mitologia germana. In'altra teoria è l'uschenumnada «teoria da battaisem». En il 12avel tschientaner vegniva il battaisem da Pasca fatg la damauna marvegl. Il pled «Ostern» pudess perquai derivar u da la direciun ost, nua che il soleggia se leva, u dal pled latin «albis» che signifita «levada da solegl». Ina terza teoria emprova d'attribuir «Ostern» ad in ritus pajaun d'aua, «vatni ausa» – «sa bagnar cun aua», che fa medemamain pensar ad ina spezia da battaisem.



Cuverta dal cedesch «Istorgias da la lieur da Pasca» (2000).