

Tonia Maria Zindel fima gugent cigaras

Intervista e fotos en ina revista speziala

■ (anr/vi) **La fatscha d'ina dunna simpatica cun ina schlingia da launa cotschna enturn culiez paradescha sin il frontispizi da la revista «Cigar».** Enta maun tegna la dunna ina cigara grossa ed ella ri tut ventiraivla. Igl è la giugadura *Tonia Maria Zindel*. La gasetta «Cigar» che cumpara quatter giadas l'onn preschenta ella en l'ultima edizium cun ina lunga intervista sut il titel: «Star ohne Allüren – Wie die Schauspielerin abschaltet und geniess!».

Fimar cigaras è sexy

A la fin da l'intervista raquinta la giugadura ch'in dals pli gronds plaschairs dad ella saja, sch'ella possia fimar en tutta ruassaivladad ina cigara. Quai capitia circa mintga duas emnas. «I fa era bain a mia vusch, sch'jau na strava-gesch betg da fimar», di Zindel. Avant diesch onns, sin in viadi atras Cuba, haja ella survegnì gust sin cigaras: «Jau stos conceder, l'emprim hai jau gi il sentiment, ch'i vesia ora sexy ed jau ma sun sentida in pau temeraria da pene-

trar en ina domena dad umens.» En il fratemp saja quest sentiment svani, ma ella sa sentia anc adina in pau sco schef, sch'ella fima ina cigara.

Buna intervista

La gronda part da l'intervista tracta la carriera da la giugadura e sia vita tranter Berlina ed il Par-tenz, nua ch'ella viva cun sia famiglia da trais uffants pitschens. Zindel è naschida il 1972 e creschida si en l'Engiadina. Amez il temp da gimnasi ha ella interrut la scola ed è s'annunziada tar l'academia da giugadurs a Turitg. Anc durant la scolaziun da giugadura ha ella obtegnì sias emprimas rollas, per exempel en la seria «Die Direktorin». Cun la rolla da la Maja Lüthi en la soap da la televisiun «Lüthi und Blanc» ils onns 1999 enfin 2006 è ella vegnida renumada en Svizra.

En l'intervista raquinta ella, pertge ch'ella ha interrut il gimnasi, tge che fascinescha ella vi dal giugar differentas rollas e tge siemis ch'ella ha. L'intervistader *Heini Lüthy* chapescha da tschentar las dumondas uschia che Zindel tradescha pulit bler, era sch'ella di l'entschatta: «A mi èsi endretg, sch'ins na sa gnanca uschè bler da mai.» «Tge fascinescha Vus vi da la dramaturgia?» dumonda il schurnalist. «Tut, tut, tut!» è la risposta da Zindel. «La fascinaziun cura che la camera va – quella è grev da descriver. Ins po emblidar sasez, sa render viadent en ina persuna, ins sa reducescha sin sasez, ins daventa vulnerabel, ins n'è mai segir.»



Tonia Maria Zindel fima para gugent cigaras. Quai raquinta ella almain en la revista «Cigar» al schurnalist ed intervistader Heini Lüthy. MAD

Tgi che less leger l'entira intervista po far quai sin la pagina d'internet www.cigar.ch