

Slammar cun spiert, scharm e schlantsch

Ina sonda saira divertenta a Domat

DA CLAUDIA CADRUVI / ANR

■ **Ils Rumantschs han prima slamaders. La sonda saira èn 13 auturs e giugadurs ids sin tribuna ed han laschè ora cups. Claudio Spescha, Arno Camenisch e Sara Hermann han mess il publicum en satg.** Sche Giachen Hasper Muoth vivess giess el probabel ina lingia sin tribuna a slammar. Ma ch'ìls vegls poets rumantschs levian da mort en vita, na fa insumma betg da basegn. I dat detgavunda talents che san far «poetry slam» en tuttas variantas rumantschas. Questa impressiun han ins gudagnà la sonda saira a Domat. Per l'emprima giada è la disciplina «slammar, recitar, performar, raquintar e giugar» stada sin il program dals Dis da litteratura. Il publicum ha bandunà tut inchantà la sala

«Cun salatas dad ovs ni levzas bov»

La gronda surpraisa da la saira è stada la preschentaziun da *Claudio Spescha*. El ha raquintà da sia emprim'amur Maria Lunga – en vardad nagin auter che Mary Long sin il pac da cigarettas. Spescha ha manà il publicum sin in viadi atras vitgs ed aclaus: «Quei ei la runda tras la Svizra profunda dalla meisa rodonda. Ina Svizra vegliuorda, vegliandra, vegliarda. Schi muntagnarda. Cun maiones'e mustarda.»

Ins ha gè l'impressiun che mintga pled da l'istorgia saja mulà e splanà. Savens tunavi sco musica: «Cun salatas dad ovs ni levzas bov» u «Aunc ina biera, cameriera.» Sin la tura atras la Svizra ha Maria Lunga inscuntrà tranter auter Christoph Mörgeli ed Ulrich Schlüer e quests dus politichers ha Spescha parodà cun gust teatralic. Il publicum ha engrazià cun risadas e ferm applaus.

Sitg e selvadi scharm sursilvan

Arno Camenisch n'è nagin noviz. El stat savens sin tribuna cun auters scrivents e cun il program «spoken word». Perquai sa el bain co ch'el ha da tschiffar la gliעד.



Nairas uras per insatge serius: Il pader sutsilvan – Andrea Rassel – interpretescha las nozzas da Canaan. Il public ha il gaudi.

FOTO C. CADRUVI

Cun ses sitg e selvadi scharm sursilvan e – sco ch'i para – cun ina luccadad lingiera ha el recità plirs pitschens texts.

Sut maisa ha Camenisch dà il tact cun ils pes ed ils plets èn rodlads en ritems precis ord sia bucca – saja quai cun raquintar davart in um che sa mudregia en China da mangiar ris cun «stäblis» u tar purtrets sco quests dus: «Adalina Arpagaus / architecta / d'Alvagni / ha bugen: aperitivs, admiratur / advent ed anniversaris, art / acrobats, accordeons / af-

fons ed aventuras / ha bucca bugen: allusions / adversaris ed asens / admoniziuns, aveina, apricosas ed automats.»

«Linus Liufer / ledi / da Laus / ha bugen: lumparias, legher / legendas, ligiongias, luschards / lufs e lutgas, legns e lagugns / ha bucca bugen: lavur e liturgias / liunguriala, luverdis, leischens / legislatur e litgivas, latg, latschs e larifarais.»

Prestaziun teatralica

Sara Hermann e *Manfred Veraguth* han

persvadi cun dramaturgia eccellente. Hermann fa da preschent ina scolaziun da teater a Turitg ed ha raquintà e chantà ina istorgina da bunanotg. Era sch'el-la ha cumenzà cun vusch innocenta, n'è sia istorgina dal char Flurin – el ha gugent las «schoccas» – tuttavia betg stada adattada per uffants che van a tutter. Pertge Flurin ha fatg in detur en la Langstrasse giu Turitg e gè là ina bella schelta da «schoccas». Hermann ha concepì l'istorgia ord ina collascha da melodias e poesias enconuscentas.

Manfred Veraguth ha raquintà d'in pauper birolist che va a gentar en l'ustaria dal Coop e che na vul nagut auter che avoir ruavs durant la tschavera. Ma in rampun stumpla e vilenta el. Il birolist s'imagina, tge risposta ch'el pudess dar a quest tamazi e tge ch'el pudess far per stuppar la bucca al rampun. Il birolist vegn ord chadaina e daventa ina bestia che chatscha al rampun in cuntè en la charn e smanatscha als auters giasts schoccads ch'i haja per cas anc dapli pusada en ustaria, sch'els guardian forsa memia tup. Ma tut capita be en l'imaginaziun e cura ch'il rampun plidentia il birolist e dumonda, sch'el haja forsa disturbà el, fa il birolist la gatta morta e di da quai schenà che tut saja en tip top en urden.

Premiar il slammar?

Da menziunar fissan anc auters slamaders ed autras slammadras sco per exempel *Chatrina Josty* e *Pia Valär* che han medemamain persvadi. Era l'idea d'*Andrea Rassel*, sco pader sutsilvan che vul ina giada procurar per ina contribuziun seriusa, tragica e trista durant ils Dis da litteratura, ha recaltgà la simpatia dal public.

L'occurrèzza ha mussà ch'il potenzial per «poetry slam» è avant maun – potenzial ch'ins pudess promover. Pertge betg far ina giada ina concurrèzza da slammar e premiar la meglra contribuziun cun il Premi Term Bel? Il public fiss probabel engraziavel.