

Pictur da renum internaziunal

Exposiziun da Giovanni Giacometti a Berna

DA LUCAS DEPLAZES / ANR

■ Ensemens cun il Museum d'art grischun realisescha il Museum d'art Berna ina exposiziun cun maletgs da Giovanni Giacometti (1868–1933) sut il motto: Colurs en la glisch. L'exposiziun è averta dals 30 d'octobre 2009 fin als 21 da favrer 2010. Senza dubi fa part er Giovanni Giacometti – sco Cuno Amiet, Albert Anker, Félix Vallotton e Ferdinand Hodler – dals gronds artists svizzers dal 20avel tschientaner. Els han sviluppà vinavant las novas tendenzas dal temp modern tranter l'impressiunissem ed il postimpressiunissem. En il focus da l'attenziun duai star la geniala orchestrazion da la glisch vibronda. Quest stil che caracte-risescha il pictur Giovanni Giacometti vul l'exposiziun en il Museum d'art a Berna preschentar al public cun 100 exponats ord sia collecziun da maletgs. Da sia excellenta lavur artistica resorta ina immensa forza coloristica sco quai ch'ins po constatar sin ils maletgs da las cuntradas dal Malögia e da la Bregaglia. L'exposiziun vegn cumplettada cun intgins maletgs dad Amiet e Segantini. L'exposiziun duai era demussar che Giovanni Giacometti è stà ina personalitat, in artist remartgabel da muntada internaziunala. Giacometti haja prestà ina contribuzion essenziala per renovar la pictura svizra dal 20avel tschientaner, han ils ex-

perts punctuà a chaschun da l'infurmaziun da la pressa dad ier a Berna.

Venissascha cun il Chor viril rumantsch

A chaschun da la vernissascha dals 29 d'octobre 2009 che cu-menzo a las 18.15 en il Museum d'art a Berna (Hodlerstrasse 8) preschenta il Chor viril ru-mantsch Berna sut la direcziun da *Remigi Latour* las chanzuns: Miu Grischun, Increschantüm, Adieu a l'Engiadina, La patria ed Ils sains dalla seira. Suenter pon ins visitar l'exposiziun.

Biografia da Giovanni Giacometti

Giovanni Giacometti è naschì ils 7 da mars 1868 a Stampa en la Bregaglia. Gia baud percor-scha sia scolasta ils talents da Giovanni ed al cusseglio da cun-tinuar cun ina scolaziun artisti-ca. L'onn 1886 va Giovanni Giacometti a Minca e cumenza la scola d'art appligà. Durant ses studi fa el enconuschiens-tcha cun Cuno Amiet, che è restà ses ami l'entira vita. Gia 1888 – suenter la recluta a Blizuna – van omadus a Paris. Là èn els dus impressiunads dals blers maletgs dal «Salun da pri-mavaira», principalmain da las ovras da Giovanni Segantini. Bainprest ha Giovanni Giacometti da sbatter cun problems finanzials a Paris ed el turna enavos a Stampa, nua ch'el viva en l'isolaziun senza inspiraziun artistica. L'onn 1894 fa el in via-

di a Roma e Neapel, nua ch'el entaupa Segantini. La preschen-taziun da sias emprimas ovras durant ina exposiziun d'art na-zionala a Berna al dat nov cura-schi.

Ventiraivel en il ravugl da la famiglia

L'onn 1900 marida Giovanni Giacometti la giuvna Annetta Stampa e prenda domicil a Bor-gonovo. La famiglia cun quatter uffants munta per el ina fasa im-purtanta da sia vita che promo-va er sia inspiraziun. Durant quest temp chatta el finalmain ses agen stil. Influenzà da Se-gantini e Hodler creeschà el maletgs da cuntradas muntagnar-das che fan ina gronda impres-siun. Sias picturas panoramicas da la Bregaglia u dal Malögia che tragliischan en ina glischur fascinanta al fan conuschent. En la correspundenza cun ses amis ha Giacometti adina punctuà la rolla centrala da la glisch per sia pictura. Daper ils maletgs da cuntradas fan den-tant er surstar ils blers purtrets da la famiglia che dattan perdi-ga d'ina famiglia ventiraivla.

L'onn 1912 prenda el part d'ina exposiziun a Dresden. Ina ulteriura exposiziun a Turitg il medem onn en il Kunsthaus al porta in remartgabel success. 1920 chatta sia exposiziun a Berna ina gronda attenziun. I suondan allura diversas exposiziun sin tribuna internaziunala. Ses ultims onns passenta Giaco-metti a Stampa.



Autopurtret da Giovanni Giacometti (1899).

FOTO L. DEPLAZES