

La chanzun rumantscha

Questa saira: Chanzuns da chors (2)

DA BENEDETTO VIGNE

■ **La chanzun da chor pon ins numnar ina cultura tipica svizra. L'emprima societad da chant datescha dal 1530, la Thorgauer Cantoreigesellschaft, stimulada da Martin Luther.** Sco bab dal chant profan figurescha il cumponist turitgais Hans Georg Nägeli, activ durant l'emprima mesadad dal 19avel tschientaner. Il chant da chor, deditgà surtut al laud da la patria, influescha plaunet er en il chantun Grischun. Il 1852 vegn fundà l'emprim chor sin territori rumantsch, la Ligia Grischa en Surselva, cun successiun immediata er en autras Vals. L'onn 1862 passa la Ligia Grischa si a la Festa da chant federala cun ina chanzun tudestga – e fa blamascha. Dus onns pli tard turna il chor a la federala a Berna, però cun ina chanzun rumantscha scritta a posta, «A Trun sut igl ischi». «L'applaus tarment fa stremblar las hallas vastas» scriva la pressa suenter festa. Pia il cumenzament dad in viv resun naziunal che la chanzun rumantscha

giauda enfin il di dad oz. E l'entschatta da la cultura da chors rumantscha.

Dorma bain: Cler, ina spezia dad imni naziunal rumantsch, sia cumpatibilitad tanscha en vardad dal schlagher dul-tschissem – Vico Torriani! – enfin tar la chanzun populara da la maisa radunda. Andrea Bezzola ha scrit ils plets, Nuot Vonmoos (1901–1973) ha cumponi.

A Tgalavaina: Chanzun patriotica detg marziala, in clom da guerra, gja en la poesia – dad Alfons Tuor – daudins ils tamburs a batter («battaglia», «fraccond»). Istorically in da las emprimas chanzuns rumantschas da chor, cumponida dad uestg Georg Schmid von Grüneck (1851–1897).

Clera notg: In choral calm, scalinant, cun in cler fil religios ed in refrain che porta ad aut vers l'apoteosa, en direziun dal parvis. Gion Duno Simeon ha gudagnà cun quella chanzun l'emprima concorrenza da cumposiziun dal Radio Rumantsch, anno 1986 (text da Peder Cadotsch).

Per mintga furetta: Chanzun tipica da la



Tadlai e vuschai

Questa saira e damaun suenter mezdi pudais vus dar la vusch a Vossa chanzun preferida che cumbatta ils 5 da december 2009 forsà per il titel da La chanzun rumantscha.

Tadlai Radio Rumantsch: Mardi, 27-10-2009, 19.00–20.00 e mesemna, 28-10-2009, 14.00–15.00. Telefonar (80 raps per clom) e vuschar pudais vus lura mintgamai durant las 2 uras che suondan l'emissiun radio.

Oz en concorrenza

- 01 **Dorma bain** – Nuot Vonmoos | 0901 59 16 01
- 02 **A Tgalavaina** – G. Schmid de Grüneck | 0901 59 16 02
- 03 **Clera notg** – Gion Duno Simeon | 0901 59 16 03
- 04 **Per mintga furetta** – Gion Antoni Derungs | 0901 59 16 04
- 05 **Suns e tuns dil cor** – Hans Lanicca

- | 0901 59 16 05
- 06 **La Ligia Grischa** – Duri Sialm | 0901 59 16 06
- 07 **Pro'l Rom** – Robert Cantieni | 0901 59 16 07
- 08 **En in vitg alpin** – Frank Briedel | 0901 59 16 08
- 09 **Igl vigl tscharscher** – Benedetg Dolf | 0901 59 16 09
- 10 **Roseta cotschna** – Tumasch Dolf | 0901 59 16 10
- 11 **Surses** – Curo Mani | 0901 59 16 11
- 12 **Canzun dil signun** – Eduard Lombriser | 0901 59 16 12
- 13 **Inceschantüm** – Nuot Vonmoos | 0901 59 16 13
- 14 **Serenada** – Gion Giusep Derungs | 0901 59 16 14

Anc dapli infurmaziuns sin www.rtr.ch

«terza generaziun» da cumponists, ina generaziun che lavura cun novas armunias, novs ritmus, novas colurs – er sche la poesia d'engraziament, oriunda da Flurin Darms, è anc fitg convenziunala. La notas èn da Gion Antoni Derungs (*1935). **Suns e tuns dil cor:** Hans Lanicca (1920–2008) ha perencunter tscherni tuns tradiziunals per in'otra poesia da Flurin Darms. Plets che celebreschan, en atgna chaussa, il tun da la chanzun: «Ina pintga melodia va cun mei bufatg discus...»

La Ligia Grischa: Duri Sialm (1891–1961) ha cumponi la chanzun a chaschun dal giubileum 500 onns Ligia Grischa (1924), sin in text da Flurin Camathias. Per ina melodia da laud patriotic resta ella detg modesta, cun in final alternà festiv, bunamain sacral.

Pro'l Rom: Er quest imni patriotic d'indipendenza, deditgà a la Val Müstair, sa splega zunt modest e quiet. Forsa perquai ch'el era oriund vegni scrit per chor d'uffants, cun il text da Tista Murk e la musica da Robert Can-

tieni (1873–1954), il maister cumponist ladin.

En in vitg alpin: Per ina chanzun da cumià resta ella senza grondas larmas. Ma chapibel, la chanzun è, excepziunalmain, ina betg daltut rumantscha. La tempra da melodia populara tradescha l'origin tiroles. Cumponist original è Frank Briedel, translata ha Rest Gieri Tschuor.

Igl vigl tscharscher: La poesia dad Anna Capadrutt è in'observaziun da la natira che daventa in maletg da la vita insumma. Benedetg Dolf, figl da Tumasch, ha, malgrà da generaziun nova, tscherni tuns detg tradiziunals.

Roseta cotschna: Puspè stat la natira en il center, però cleramain sco motiv d'in messadi d'amur lontana. «Jou turn puspè, a fussi er dieschmelli uras lientsch». Plets da Schamun Mani, melodia da Tumasch Dolf.

Surses: «In stretg dad or!». «En monumaint da tia buntad!» In laud a la Val ed in engraziament a Dieu, ina tipica poesia dal romanticher pader Alexander

Lozza. E perquai è il cumponist «giuven» Curo Mani probabel restà fidaivel ad ina scrittira plitost tradiziunala.

Canzun dil signun: Ina chanzun «cumponida tras», senza strofas, scritta oriund circa 1940 per in teater a Trun (text: Gion Battesta Sialm, musica Eduard Lombriser). In laud a la vita alpestra, che lascha resentir en las vuschs la lavur dal signun: «Jeu stauschel, tilel la caldera».

Inceschantüm: L'emigraziun è in tema recurrent en la chanzun rumantscha. La visiun lontana da la «bella Val», dal «lö tant char» è la clav da questa melodia. Tant pli festiv è bramant tuna il refrain. Creà da Nuot Vonmoos (quel da «Dorma bain»), tenor Cristoffel Bardola.

Serenada: Ina spezia da «Dorma bain» en versiun surmirana. Dentant pli giuvna, pli schlanca e pli cutizzanta, cun tut sias vuschs spustadas ina cunter l'otra. Gion Giusep Derungs (*1932) ha cumponi per il Chor viril Surses, cur ch'el era dirigent da quel. Text da Peder Cadotsch.