

# La chanzun rumantscha

Questa saira: Chanzuns da chors (1)

DA BENEDETTO VIGNE

■ **La chanzun da chor è la pitga principala da la musica rumantscha. Naschida suenter la mesadad dal 19avel tschientaner ed arrivada ad ina emprima gronda fluriziun tranter las duas guerras mundialas, ha la cultura da chors gidà demonstrar identitad ed unitad al pievel rumantsch, inspiroind ed animond ina rotscha da cumponists aifer ed ordaifer la terra.** Bleras chanzuns scrittas a quest scopo han en il fratemp cuntanschì in status da melodia populara, ed er cumposiziuns pli giuvnas èn gia entradas en il patrimoni cultural dal pajais rumantsch. Gist la spustada da la paisa davent dals chors virils tradiziunals da vallada vi vers chors da project individual demussa ch'il chant comunaivel cultivà viva enavant ensemen cun il svilup. Ed el dat anc adina alas a la schientscha rumantscha.

**Cantei romontschs:** In dals gronds imnis tradiziunals rumantschs, cumponi da Hans Erni sur la poesia da Luis Candinas, in pleduaier cumbattiv en atgna chaussa, destinà a rinforzar l'identitad e perquai er betg senza ina temprà in pau marziala, ma cun in fazit che fa ina bella rima cun il chor: cantei da cor!  
**Il cumün in silenzi:** Ina chanzun sco in maletg da Segantini, descriptiva, meditativa, ina vischnanca che taidla las «an-

ticas tarablas» da l'ual, messas en rima da Peider Lansel ed en tuns da Tumasch Dolf, in dals cumponists dals «onns dad aur». Ed a la fin in ferm battacor.

**La sera sper il lag:** Meditativa er quella melodia, ma las tensiuns armonicas inusitadas tradeschan ina generaziun pli giuvna. Tuttina ha la chanzun gia cuntanschì in status da standard tar ils chors odierns. *Gion Balzer Casanova* (\*1938) ha cumponi, tenor Flurin Camathias.

**Gl'unviern ei cheu:** La naiv cuvra tut danor la fossa – l'enviern agescha sco metafra per la mort («ins auda mo ses pass»). *Gion Cadieli* ha projectà ils maletgs che *Carli Scherrer* (\*1938), musicist da la generaziun odierna, ha mess en musica.

**Il pur suveran:** «Quei ei miu grep, quei ei miu crap» – la lingia d'entrada è ina vaira confessiun. In omagi a la patria. La chanzun da la Surselva, meditativa, festiva, er in zic drammatica. Puspè Hans Erni, il «bab» da la chanzun tradiziunala da chors, ispirà dad ina poesia da *Gion Antoni Huonder*.

**Lingua materna:** Ubain «Chara lingua da la mamma», l'imni «naziunal» da l'Engiadina e da la Rumantschia insumma (ed il signet omnipreschent dal RR!). In pau marzial en il rittem, ma tuttina fitg amiaivel en la melodia, cumponida da Robert Cantieni 1913 durant in viadi en il tren (ils plets ha scrit Gudench Barblan).

**Allas steilas:** «Pertgei viv'ins sin tiara mo in mument», dumonda il chantant, en temprà solenna, nocturna. Ed uschia daventa er quai ina chanzun preferida per sepulturas. Ina poesia classica dad *Alfons Tuor*, messa en notas dal *Sutsilvan Tumasch Dolf*.

**Mo aunc in pign mument:** L'entrada è frasa classica, «spetga ed hagues pazienza». Ma las vuschs curran tuttina in zic da fuga. Davostier stat in maister da las estructuras perfetgas, il cumponist *Giusep Maissen* (1906–1963). Plets da *Sep Mudest Nay*.

**A Trun sut igl ischi:** L'emprima chanzun rumantscha per chor, scritta da *Gion Antoni Huonder* e cumponida dad *Ignaz Heim*, apostada per la *Ligia Grisch* e sia cumparsa a la Festa da chant federala 1864 a Berna. Daventada la chanzun nota per il c(h)or *Sursilvan*.

**Scha füss ün'utschella:** Chanzunetta da primavaira e d'amur, cun in rittem allegger, bainbaud ballabel. Magari tralashada dals chors odierns. Tista *Murk* ha scrit las lingias, *Tumasch Dolf* (1889–1963) las notas.

**La Guardia Grischuna:** Robert Cantieni (1873–1954) saveva sa chapescha er esser pesant en ses accords, sch'i gieva, sco qua, per la celebraziun da la battaglia cunter ils inimis dal *Grischun*. E sur il refrain statti scrit: «Cun grond'expressiun!»

**Reminiscenzas:** Las notas pesantas pon er esser segn dad in'amur trista, nunvi-

vida, nunventiraivla; *Giusep Maissen* ha destillà quai or da la poesia da *Giachen Hasper Muoth*, da sia vart in'ovra favorisada da blers cumponists. Quella versiun è in vair «hit» tar ils chors.

**La patria:** Quasi il pendant surmiran a la «Lingua materna» u «Il pur suveran», damai in'imni solen cun in refrain che tuna bunamain sco in'uraziun, «O Bab

an tschiel nous angraztgagn». *Andrea Steier* aveva concepì il text, *Tumasch Dolf* è stà il cumponist.

**Il sain da not:** Puspè ina meditaziun nocturna, cumbinada cun in auter topos fitg popular en la litteratura musicala rumantscha, l'encreschadetgna. Musica da *Robert Cantieni*, tenor poesia da *Gian Gianett Cloetta*.

## Tadlai e vuschai

Questa saira e damaun suenter mezdi pudais vus dar la vusch a Vossa chanzun preferida che cumbatta ils 5 da december 2009 forsà per il titel da La chanzun rumantscha.

Tadlai Radio Rumantsch: Gievgia, 22-10-2009, 19.00–20.00 e venderdi, 23-10-2009, 14.00–15.00. Telefonar (80 raps per cloma) e vuschar pudais vus lura mintgamai durant las 2 uras che suondan l'emissiun radio.

### Oz en concorrenza:

- 01 **Cantei Romontschs** – Hans Erni | 0901 59 16 01
- 02 **Il cumün in silenzi** – Tumasch Dolf | 0901 59 16 02
- 03 **La sera sper il lag** – *Gion Balzer Casanova* | 0901 59 16 03
- 04 **Gl'unviern ei cheu** – *Carli Scherrer* | 0901 59 16 04

- 05 **Il pur suveran** – Hans Erni | 0901 59 16 05
- 06 **Lingua materna** – Robert Cantieni | 0901 59 16 06
- 07 **Allas steilas** – Tumasch Dolf | 0901 59 16 07
- 08 **Mo aunc in pign mument** – *Giusep Maissen* | 0901 59 16 08
- 09 **A Trun sut igl ischi** – *Ignaz Heim* | 0901 59 16 09
- 10 **Scha füss ün'utschella** – Tumasch Dolf | 0901 59 16 10
- 11 **La guardia Grischuna** – Robert Cantieni | 0901 59 16 11
- 12 **Reminiscenzas** – *Giusep Maissen* | 0901 59 16 12
- 13 **La patria** – Tumasch Dolf | 0901 59 16 13
- 14 **Il sain da not** – Robert Cantieni | 0901 59 16 14

Anc dapli infurmaziuns sin [www.rtr.ch](http://www.rtr.ch)