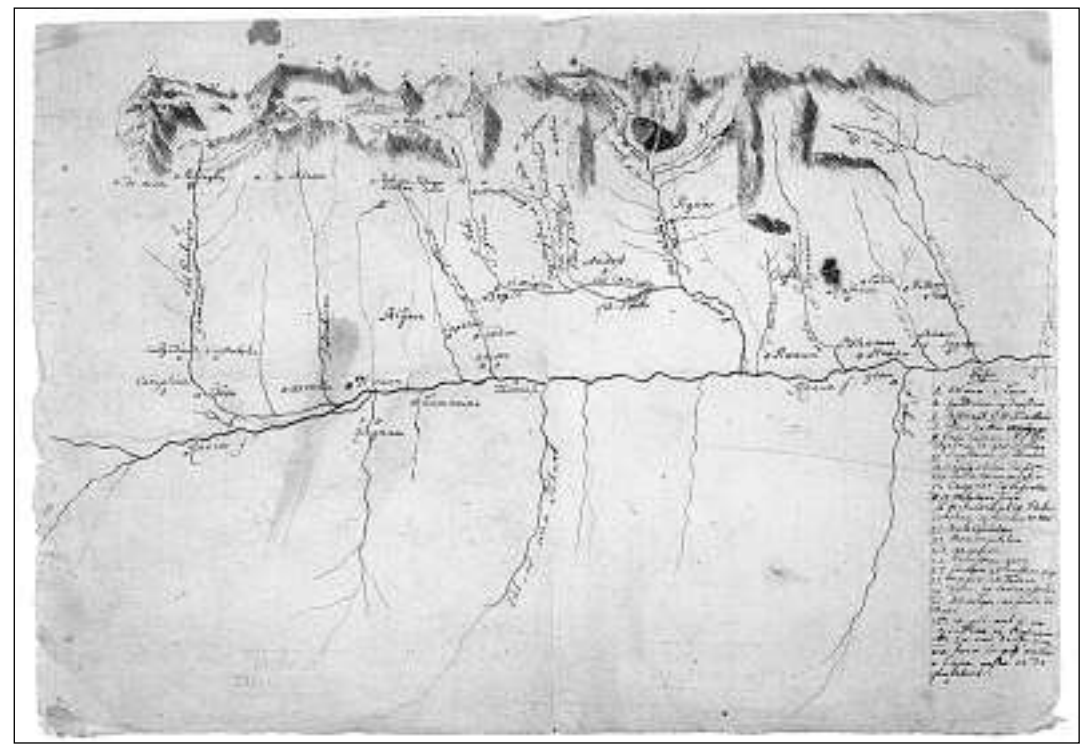
Entant che Horace-Bénédict de Saussure ha inscenà il 1787 cun deschnov gidanters la segunda ascensiun dal Mont Blanc, ha Placi a Spescha ascendì ils pizs da la Surselva savens sulet, cun pauc equipament e senza far grondas caneras. (GRUNDMANN: MUSÉE D'HISTOIRE DES SCIENCES, VILLE DE GENÈVE)



Cuntrari a la chartografia moderna cun vista da surengiu eran las chartas da Placi a Spescha represchentaziuns plasticas dals profils da las muntognas, sco qua sin ina charta da la vart nord da la Surselva tranter Trun e Sagogn. (ARCHIV DA LA CLAUSTRA DA MUSTÉR)

Pader Placi a Spescha – visiunari, nunconformist e spiritual cumbattant (2)

La conscienza alpina resveglia

DA HEINI HOFMANN

Agent dubel cunter sia voluntad

Placi a Spescha era in spiert nunconvenziunal, gea, revoluziunar, en la regiun da lez temp la pli conservativa dal Grischun, la Surselva. Entant ch'ins s'opponiva là cunter las ideas da l'Illuminissem e da la Revoluziun franzosa, admirava el ils Franzos e Napoleun talmain ch'el ha deditgà a quel ina da sias ovras: «Imperatur! Jau deditgesch a tai mia ovra, perquai ch'ella descriva las tginas dal Rain … e perquai ch'i dovra in protectur da la vardad.»

Gronda era dentant sia antipatia politica cunter il vischin a l'ost: «Uschè ditg ch'il territori ed il pievel retic existan … n'hai anc mai dà in prinzi u potentat che ha chaschunà tants donns a quest territori ed a quest pievel sco la Chasa d'Austria». Sin fundament da questa constataziun è el vegnì bandischà il 1799 per deschdotg mais a l'exil a Puntina, nua ch'el ha – suenter l'arrest inizial – pudì sa mover libramain. Uschia ha el scrit: «Jau sun ma sentì fitg bain là, cunquai che jau aveva access a las bibliotecas, a las chombras d'art e contact cun scienziads.»

Il medem onn èn l'abazia e la vischnanca da Mustér daventadas in'unfrenda da las flommas en la guerra tranter la Frantscha e l'Austria. Ina gronda part dals manuscrits e da l'immensa collecziun da cristals da pader Placi a Spescha è vegnida destruida, tranter quels er ils emprims exemplars da cristals ch'el aveva chattà gia sco paster pitschen, cura ch'el aveva anc num Giuli Battesta Spescha. Dal reminent: sias abilitads da dissegnar chartas vegnivan duvradas da tuttas duas partidas da guerra; quai ha fatg dad el in «agent dubel» cunter sia voluntad.

Cumbat cunter las forzas da la natira

Placi a Spescha saveva ord atgna experientscha quant dependenta che la populaziun era da la natira nunmisericordaivla. Ed el saveva co satisfar als basegns pratics dal mintgadi. Cun sias propostas (che paran particularmain visiunaras en vista a las numerusas malauras dad oz) co far frunt a las lavinas, a las bovas ed a las auas grondas, ha el anticipà numerus svilups da pli tard. Ses engaschament decidì per in tractament da la natira plain respect è anc oz exemplaric.

Ma las stentas da lez temp, naschidas entras la miseria, na sa cuvrevan betg adina cun ils puncts da vista odierns, sco quai ch'il suandant exempel mussa: cun construir rempars en il Flem vuleva Placi a Spescha render cultivabel ulteriur terren en la Val Frisal: «Sche la vischnanca da Breil … dess al flum in letg pli profund u augmentass las rivas cun crappa, pudess ins utilisar la mesadad dapli da la planira sco terren cultivabel.» Oz è la Val Frisal registrada en l'Inventari federal da las pallids bassas ed en l'Inventari dals avantglatschers e da las zonas alluvialas …

La nauscha racolta dal 1816 ha manà a l'ultima gronda fomina en il pajais. Surtut la situaziun da provediment nà dal sid era difficila. Quai ha accelerà la construcziun da las vias sur il Pass dal San Bernardin e dal Spleia. La Surselva temeva da perder la colliaziun. Perquai ha il pader ingenius recognoscà ina «via laterala» sur il Lucmagn u la Greina (oz protegida a moda severa) ed ha surmuntà ses anteriurs dubis. *Cuntinuaziun suonda*

La tgina dal Rain Posteriur cun il Piz Valragn che Placi a Spescha ha ascendì il 1789 sco emprim uman – da lez temp ina gronda ristga. (JOHANN LUDWIG BLEULER, 1829/30; MUSEUM ZU ALLERHEILIGEN SCHAFFUSA)

La gronda passiun da Placi a Spescha eran ils minerals e la crappa, quai cumprova sia charta dal territori dal Gottard cun indicaziuns davart l'existenza da tals. (ARCHIV DA LA CLAUSTRA DA MUSTÉR)

Il surbab dals chavacristals

Pader Placi a Spescha era in scheni cun interess multifars. Sia gronda passiun eran dentant ils minerals e la crappa. Uschia è el daventà in expert da la mineralogia ed il surbab dals chavacristals. Gia sco paster pitschen, cura ch'el sa numnava anc Giuli Battesta Spescha, aveva el tschertgà cristals: «Adina cura che jau chattava cristals – e quai n'era betg darar – aveva jau grond plaschair.» Pli tard è el stà chavacristals ed ha creà ina vasta collecziun da minerals (ch'è deplorablamain vegnida destruida durant ils embrugls da la guerra).

«Jau possed probablamain tut ils fossils dal Gottard e conturn», ha Placi a Spescha scrit il 1811 a ses partenari da correspundenza da blers onns, il medi e scriptur Johann Gottfried Ebel da Turitg. Ils cristals da la regiun dal massiv dal Gottard e da l'Ara eran tschertgads. Il patriot Spescha n'era dentant betg cuntent cun il fatg ch'ils cristals vegnivan elavurads surtut en l'Italia e la Germania. «E tge niz avess ins, sch'ils cristals pudessan vegnir elavurads en l'agen pajais?»

Mica empè da quarz

Grazia a sias observaziuns precisas è Spescha vegnì a conclusiuns ch'èn fitg sumegliantas a quellas dad oz, malgrà ch'el n'enconuscheva betg ils svilups da la geologia contemporana. Sias «remartgas davart il cristal» ha el scrit il 1800 a l'exil a Puntina.

Spescha supponiva che la materia da basa per la furmaziun dal cristal sajan finas stgaglias da mica. El sa dumandava dentant, «schebain la mica s'agiuntia al cristal en furma originara, u sch'ella sa schlia e s'uneschia uschia cun il cristal». Spescha na pudeva anc betg savair quai che la mineralogia odierna sa.

Oda al cristal

Sia gronda amur per il cristal s'exprima en ses pleds: «I na dat nagut pli bel sin quest mund ch'ina mina da cristal averta; bellezza sco che las colurs da la natira reflecteschan en quella. Jau hai avert numerusas, betg uschè grondas, ma bellischmas, ed jau na poss ni descriver il grond plaschair che jau aveva vesend ellas ni la gronda tristezza che tschiffava mes cor, cura che jau vuleva chavar ora questas bellezzas e stueva en in tschert senn destruir ellas.»