

In raquint davart cordoli e tristezza – che finescha bain

Tambornino descriva la malencurada senza contristar il lectur

DA CLAUDIA CADRUVI / ANR

■ **Rico Tambornino raquinta en ses nov roman tge che capita, sch'ina frida dal destin tutg'ins amez la vita. Jakob trapassa in onn dolorus. Malgrà che la tematica è trista, legian ins tgunsch il cudesch.** Il titel «Jakobs gestörtes Verhältnis zum Schnee» fa endament ad ins l'emprim in auter cudesch. Numnadamain «Fräulein Smillas Gespür für Schnee» da Peter Hoeg ch'è stà ils onns novanta in bestseller. Ma entant che Fräulein Smilla aveva ina affinitad per la naiv, perda Jakob Sandmann, il protagonist da Tambornino, il plaschair ch'el aveva pli baud vi da navadas e vi dal far turas. Dad in di sin l'auter resenta el la naiv sco insatge smanatschant e disgustus.

Al zenit da la carriera

Jakob fa carriera en ina banca privata a Turitg. El ha cumenzà sco pitschen emploià e vegn plaunsieu si da chau. L'emprim daventa el schef da biro e lura manader da partizun. Ins ha gugent el en banca, pertge el lavura bler ed è fitg rigurus cun sasez, ma sco schef è el tuttina in tip curteschaivel che chapescha da manar ses collavuratur.

Era a chasa vai bain. Jakob ha dunna, figlia, chasa e curtin. La lètg funcziuna bain anc suenter esser maridà blers onns. Cun 46 onns stat Jakob al zenit. El duai vegnir elegi en la direcziun da banca. Per quest ultim pass da carriera impunda el blier temp e n'ha nagina peda da far las usitadas vacanzas da skis. Perquai persvada el sia dunna Marianne ch'ella duess ir cun l'amia Barbara per duas emnas en l'Engiadina.

Intgins dis suenter che la dunnas èn partidas vegn Jakob disturbà en in'impurtanta sesida dal directori da banca. In



Il scribent
Rico Tambornino. LO

policist grischun è al telefon e vul savair, sche Jakob haja dudi insatge da sia dunna entaifer las ultimas 24 uras. Ins tschertgia ella e sia amia. Ellas na sajan betg turnadas en l'hotel suenter ina tura da skis.

Las dunnas èn sparidas

Jakob sa metta sin via en l'Engiadina en il territori nua ch'ins ha vesì l'ultima giada las dunnas. Là less el immediat prender ils skis ed ir a la tschertga. Ma Baltermia, che maina la squadra da salva-

ment, al tegna enavos. Jakob daventa pli palid che la naiv che cuvra il desert alpin. Fin uss ha el amà la naiv. Anc il di avant fiss la naiv traglichanta stada per el ina funtauna per novas forzas spiortalas e corporalas. Ed uss odiescha el tuttenina quest desert da glatsch.

Jakob sto ir en l'hotel. En la chombra da sia dunna chatta el tut uschia, sco sch'ella avess mo dabot bandunà la stanza – ils chaltschiels da saida per terra, en il bogn la pasta da dents averta. El pasenta la notg en questa chombra, ma na

dorma betg. Èn las dunnas insanua sut la naiv u forse a salv en ina chamonna?

L'equipa da salvament na chatta era l'auter di betg las dunnas. Ellas restan sparidas. Per Jakob suondan dis ed emnas ch'el è sco paralisa e lura puspè plain gritta. El visita in pader en l'Italia che duai posseder forzas surnatirals e duess pudair dir nua las dunnas sa chattan. Anc auters scharlatans emprovan da trair chapital ord la situaziun da l'um e dattan da crair ad el istorgias abstrusas da rapiments.

Pir la stad vegnan las baras da las dunnas nanavant sut la naiv.

En il labirint da la tristezza

Il cudesch descriva il cordoli da Jakob. Co ch'el sa regorda vi da sia vita cun Marianne e magari era vi da la relaziun pli baud cun Barbara. Tranteren èsi schizunt dolurs corporalas che mudregian l'um. Sco lectur han ins il sentiment ch'ins accumpogna Jakob atras in labirint che na po avair nagina finiziun.

La glied enturn Jakob na cuntanscha betg pli el, ed el refusa stinadamain in agid professional psicologic. El s'encha va pli e pli profund en sia tristezza. Là tiers vegn ch'el è in carstgaun fitg scrupulus, temeligt e deschent e na sa betg pli co sa dustar cunter ses basegns sexuals.

Adina puspè ha Jakob inscunters cun la naiv che chaschuna ad el in malesser. Tuttina sa metta el in di durant ina spasegiada simplamain a durmir en la naiv – forse per schelar u murir. E schizunt quai n'emporta nagut pli ad el.

Chapientscha per glied en malencurada

Il raquint salva adina sia tensiun, era sch'il roman na porscha naginas grondas acziuns. Ma sco lectur vul ins savair co che Jakob surmunta ils differents rampins dal

cordoli. Ins vul savair pli precis, tge ch'era pli baud tranter Barbara ed el. Ed ins less era savair sche Lena che ha era pers sia amur, vegn forse da gidar Jakob, e sch'els daventan in pèr. Sco lectur pudess ins quir quai a Jakob. Pertge el è malgrà sia passivada e malsagidaivlidad – u forse gist perquai – ina figura ch'ins ha gugent.

Vers la fin dal cudesch chapita insatge nunspegtà che lascha finir bain il roman. I n'è betg ina finiziun duitscha, plitost ina madira. Ed era cun la naiv fa Jakob puspè pasch. Cun serrar il cudesch han ins il sentiment d'avair legi in raquint sincer – in cudesch che sveglia chapientscha per ina persuna en malencurada e che salva cun linguatg e descripziun sin buna moda ina distanza duida.

Rico Tambornino: «Jakobs gestörtes Verhältnis zum Schnee». Terra Grischuna. 224 paginas. 34 francs. Cuira 2008.

Plirs cudeschs en rumantsch e tudestg

Rico Tambornino è naschì il 1950 a Trun e viva a Cuira. El è scolast primar cun in diplom en pedagogia curativa. Per rumantsch èn fin uss cumparids suandants cudeschs da l'autur: «Igl uaul grond», «Ratuzin», «La tschendra dil temps», «Fantoms da Firenza». Plinavant ha Tambornino scrit numerus raquints e gieus auditivs. Per tudestg è cumparì il 1998 «Die Eiszeitjäger» medemamain tar la chasa editura Terra Grischuna.