

# Sguard nov sin Carl da Burgogna

Berna deditgescha in'exposiziun a l'inimi d'antruras

DA GUIU SOBIELA-CAANITZ

■ **La guerra da 1474–1477 cunter la Burgogna da duca Carl (1433–1477) ha gidà a moda e maniera decisiva a furmar il Vallais e la republica bernaisa, sco ch'i han existi fin a la conquista franzosa a la fin dal 18avel tschientaner. Ils victurs da 1477 han annectà Aigle, Grandson, Murten, Martigny e Saint-Maurice. Schlargiond ses intschess encunter vest e sidvest, ha la citad d'Adrian da Bubenberg († 1479) fatg l'emprim pass vers il possess da Vad e Losanna.** Co èsi vegnì adaquella? Quai pon ins leger en mintga istorgia dals quatter ducas burgognais da la dinastia da Valois (1363–1477). La cuntrada da Valois, situada a nord da Paris, fa oz part da Picardia. L'istoricher medievist Hermann Kamp (Universitad da Münster/Vestfalia) ha gist scrit ina buna resumaziun tastgabila davart las differentas Burgognas (1; v. era La Quotidiana dals 16 d'october 2003). Pli originala è dentant l'exposiziun arranschada a Berna fin als 24 d'avust 2008, sut l'egida da pres. fed. Pascal Couchepin (da Martigny) e da retg Albert e regina Fabiola da Belgia, en collavuraziun cun il Groeningemuseum da Brugge/Flandra (2).

## Autonom tranter Frantscha e Germania

Carl n'era betg mo duca da Burgogna, tranter ils flums Loire e Saône. El era era cont da quai ch'ins numna anc oz la Franche-Comté, tranter la Saône, ils «Monts Faucilles» e la chadaina dal Giura. El possedeava cunzunt l'Olanda per propi ed ina gronda part da quai che furma oz la Belgia e la regiun franzosa da Nord-Pas-de-Calais. Duca Filip III (1396–1467) e ses figl Carl «residiavan il pli gugent a Lille, Gent u Bruxelles; quai punctuescha la dischlocaziun da lur interess politic» (Kamp, pp. 73–74) sch'ins cumpareglia cun ils emprims dus ducas Valois che preferivan Dijon e Paris. Nossa istoriografia tradiziunala veseva Carl sco prinzi da la Franche-Comté e per part da l'Alsazia, dua regiuns limitofas da la Svizra d'oz – ma na da la confederaziun da lezza giada: «En Svizra han ins represchentà la Burgogna sco stadi arrogant e Carl (...) adina puspè sco tiran brutal cun voluntad da pussanza, mintgant schizunt cun nodas patologicas, ch'ìls Svizzers hajan cumbattì eroicamain per defender lur libertad» (p. 120). L'istoriografia belga ha interpretà la Bur-



Dapreschent preschenta il Museum istoric da Berna la vita da Carl da Burgogna.

gogna dals ducas Filip III e Carl en ina moda e maniera che para oz pli vardavla: «Henri Pirenne, ins dals istorichers beltgs ils pli renumads, ha publictà enturn 1900 in'istorgia da Belgia; (...) là ha'l manegià che la Burgogna dal temp medieval tardiv haja ademplì ina simbiosa da la cultura franzosa neolatina e da quella da la Flandra germana. En quest senn veseva Pirenne la Burgogna, dapi il temp da duca Filip III, sco in imperi autonom, tranter Frantscha e Germania, che haja anticipà la Belgia (...). L'optica da Pirenne ha agì ordaifer la Belgia, cunzunt grazia a la plima d'in Ollandais [vairamain da Groningen/Pajais bass, G. S.-C.]. L'istoricher Johan Huizinga (1872–1949) ha publictà 1919 l'emprima ediziun da ses cudesch 'Atun dal temp medieval' [Herfsttij der middeleeuwen]. Là ha'l spledà in panorama retrospectiv da l'uscheditg

sentiment burgognais da la vita; dalonder ha'l concludì l'atgnadad da la cultura burgognaisa ch'el enlegeva cunzunt sco ina relaziun exagerada e schizunt affectada cun il passà curtais e galant (...). Examiond l'istorgia da Burgogna en ina perspectiva naziunala, resguardava'l ils ducas Valois sco las spendreras da la naziun dals Pajais bass. Perquai, sco successur da Pirenne, ha'l accentuà l'autonomia da Burgogna visavi Frantscha e Germania e l'abilitad da la dinastia per integrar las populaziuns francofonas, flamas ed ollandaisas» (pp. 121–122). Ils Pajais bass dal 16avel tschientaner tempriv correspundevan pli u main a l'actual Benelux ed al Nord extrem da Frantscha.

## Per sa far da grond

L'exposiziun bernaisa ha relevà la ritgezza culturala da la curt burgognaisa, ina da

las pli bellas da l'art europeic tenor Peter Jezler, directur dal Museum istoric bernais. Ins sa admirar gronds ponns da paradid che represchentan scenas variadas. Bler success han las ediziuns en facsimile da cudeschs d'uraziun latins e franzos, ritgamain illustrads, ch'il public sa sfegliar cun guants. La curt dals ducas sa distingueva cun ses luxus; ins leva sugerir ch'i sajan vairamain sco retgs, en virtid da lur pussanza e da lur qualitads. Kamp: «L'extravaganza, l'amur dal luxus, la voluntad da tgirar la furma, la dramatisaziun, l'accentuaziun dal ceremonial, tut quai contribuiva cunzunt ad exaltar il duca ed a persvader da l'excellenza e dal carisma da sia dinastia» (p. 94). Il duca leva sa far valair e far valair sia schlatta; quai correspundeva a la realitad da sia pussanza. Il sbagl da duca Carl è stà ch'el leva memia bler memia svel. L'exposiziun bernaisa rapporta manidlamain dal luxus da Carl e da sia curt tar sia scuntrada da 1473 a Trier cun l'imperatur Fadri (1415–1493) sco era dal retg da Boemia e da tschels prinzi electurs tudestgs. Kamp: «Il pli tard dapi 1469 planisava'l da vegnir imperatur, pia successur da Fadri III. Ses trumf era sia figlia unica Maria; el ha purschi a Fadri il maun da Maria per Maximilian, prinzi ereditar imperial. Carl sperava probablmain (...) da vegnir retg u schizunt imperatur tranter Fadri e Maximilian. Ma Fadri na leva conceder nagut dapli ch'in reginam vasal da l'imperi (...). En november 1473 a Trier era gia tut pront per l'encurunaziun; ma l'imperatur ha sa retratg adascus, uschè ch'il plan è i en l'aua (...). Probablmain (...) han ils prinzi electorals s'opponids al patratg da revalitar l'ambizius duca en la part vest da l'imperi» (pp. 69–70). Dus onns pli tard han Carl e Fadri decis tuttina da maridar Maria e Maximilian. Ma 1476 han ils Svizzers battì il duca a Grandson e lur a Murten; 1477 è'l vegnì mazzà a la battaglia da Nancy. Peter Jezler manegia che la guerra da Burgogna haja marcà fin oz la schientscha bernaisa da sasez. Per la citad da l'Aare è l'exposiziun in sguard enavos sin las funtaunas istoricas.

1) Hermann Kamp, *Burgund*. Minca (C. H. Beck, ISBN 978 3 406 53614 4) 2007.

2) Historisches Museum Bern, Helvetiaplatz 5, 3000 Berna 6. Internet: [www.karlderkuhne.org](http://www.karlderkuhne.org). Urari d'avertura: mardi fin venderdi 10 - 20, sonda e dumengia 10 - 17. Avert il di da la Festa naziunala. Parc medieval sper il museum: mardi fin dumengia 10 - 17.