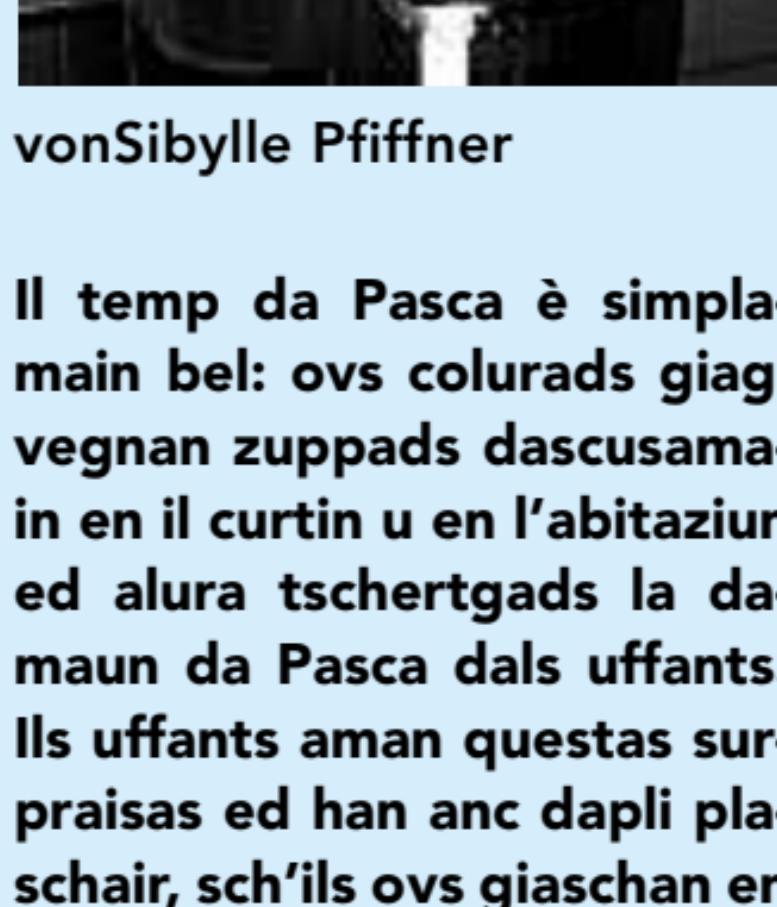


Sprachwelten

In «mund sanestrà»



von Sibylle Pfiffner

Il temp da Pasca è simplamain bel: ovs colurads giagl vegnan zuppads dascusamain en il curtin u en l'abitaziun ed alura tschertgads la damau da Pasca dals uffants. Ils uffants aman questas surprisas ed han anc dapli plaschair, sch'ils ovs giaschan en in gnieu charin. Narcissas, minicolas da primavaira, primulas, galantinas da naiv – las fluras magnificas flureschan ed ils sentiments da primavaira sa dasdan. La primavaira è il temp dals senns. La seconda stagiun derasa levezza, libertad, legria, tschaffen, plaschair e vita – ed ella odura d'ovs da Pasca. La tschigulatta è dultscha e colliada cun sentiments da ventira. Jau na ma smirvegl betg che la lieur da Pasca è abla da zuppar ils ovs da las giaglinas. Era sch'igl è magari dificil da savair tgi che metta propri ils coxs e tgi che porta els la fin finala, n'emporti nagut tgi che fa tge lavur. Plaschair fai en mintga cas da tschertgar ils coxs, e tradiziuns datti era „en masse“ en connex cun la dumengia da Pasca. Tgi rodla ils ovs sur il terren ch'els fan cupitgolas e tgi pretenda schizunt ch'ils ovs sfratgian pli plaunsieu, sch'ins tschenta els ordavant en in furmicler. Naturalmain ch'igl è scumandà strictamain da destruir in furmicler. Po dar che las furmiclas celebreschan era la festa da Pasca... Cun gronda probabilitad è la festa anc ozendi uschè populara, perquai ch'ella vegn commerzialisada. Da Nadal vegnan vendids objects da Pasca e da Pasca artitgels dal prim d'avust. Inqual giada hai jau il sentiment dad esser en in «mund sanestrà».