

■ DA LA VITA DA LUDMILLA CAHENZLI

Tatta, jau hai in super portfolio

DA LUDMILLA CAHENZLI

Dacurt hai jau legè insatge da «harmos». Quai è ina cunvegna per unifitgar il sistem da scola en Svizra. Flot, hai jau pensà. Finalmain na ston ins betg pli temair ch'ìls uffants na vegnian betg pli suenter en scola, sch'ins mida chasa dad in chantun a l'auter.

Tar in punct na sun jau dentant betg vegnida suenter: Ils scolars e las scolaras obtengnian in portfolio, sche «harmos» vegnia realisà. Tge diavel è quai? Forsa ina da questas map-pas che artists han per metter en skizzas? Ma che gist tut ils scolars sajan uschè talentads ch'els duvrassan ina mappa d'artists, m'ha parì curius. I m'è vegnì endament ch'ins discorra magari era tar acziunaris d'in portfolio. Ma che scolars manischeschian gia cun aczias ed in portfolio m'ha sumeglià in pau dubius.

Jau hai pia anc ina giada legì, tge ch'era scrit: «Ils chantuns da 'harmos' procuran ch'ìls scolars e las scolaras possian documentar lur savida e lur cumpetenzza cun agid dals portfolios naziunals u internaziunals.» Suententer ditg ponderar hai fatg clic. Saperlot, quels manegian probabel in attestat!

Quai m'ha impressiunà. In portfolio! Sper «portfolio» tuna «attestat» in pau sco «oliva» sper «tartuffel». Jau hai svelt quintà ora, cura che mia figlia pitschna vegnia en la quida da ses emprim portfolio. Ma tuppamain va ella gia en la sisavla klasa. Fin che «harmos» vegn realisà è ella ord scola. Donn, hai jau pensà. Ma mes biadis, lezs survegnan in bel di empè d'in attestat in portfolio. Lura ma telefoneschans els forsà e dian: «Tatta, sas tge! Jau hai in super portfolio.»