

In che zappa or da l'umbriva

DAD ANDREA L. RASSEL

■ **En la Casa Melna a Flem pon ins anc enfin ils 13 d'avrigl scuvrir in grond artist dal Grischun. Il num Giacometti è collià inevitlamain cun l'art en noss chantun. L'exposiziun a Flem è dediçada a Diego, figl da Giovanni, cusrin d'Augusto, frar d'Alberto e da Bruno.**

Igl è stà il destin da Diego Giacometti d'esser il frar d'in dals artists ils pli genials da ses temp. Quest fatg ha marcà sia vita essenzialmain, cun ses frar Alberto, mo in onn pli vegl ha el partgì quasi tut la vita il domicil, la lavur ed il senn da la vita. Uss èsi temp ch'el zappia cun si'ovra or da l'umbriva e vegnia recepì d'in publicum pli vast.

Il modell daventa stgaffider

Blers onns è Diego, che vegniva era numnà Velasquez da sia famiglia, mo vegnì recepì dal mund artistic sco modell per ils purtrets dal bab e surtut per ils maletgs e las sculpturas dal frar. Pir pli tard è vegnì enconuscent quant impurtant che Diego è daventà per ses frar era sco assistent e collavuratur, ed anc ina giada blers onns pli tard è Diego vegnì scuvrì

dal publicum sco artist, sco stgaffider d'ina fitg atgna sort d'art. I ha duvrà radund 50 onns fin ch'el sez ha cumenzà a crair en ses talent; cura che ses inschign ha dentant sa fatg valair, na mancava betg ina gronda fantasia, ina sensibilidà fina ed in'atgnadad singulara.

Ils animals sco emprims amis

En ina da las paucas intervistas che Diego Giacometti ha dà, raquinta el a sia amia Patricia de Beauvais ed a l'editura Marie-Paule Pelé da l'impurtanza che il mund dals animals ha gì per sia vita e sia ovra. Gia fitg giuven ha Diego bandunà la Bregaglia per ir en il centrum da l'art da ses temp, Paris. Schebain ch'el ha vivì quasi ventg onns en la chapitala franzosa, saja el vegnì influenzà essenzialmain da la Bregaglia, di el en questa intervista. Sia amur per ils animals saja stada sia emprim'amur. Ils animals sajan stads ses amis, pli enconuschents, pli famigliars ch'ìls umans. Ils animals l'han accompagnà durant tut sia vita. El viveva circumdà da 150 plasticas, figuras da bronza e da gip, e la majorità da las mobiglias ch'el ha creà per sesez e per auters porta ornamentals cun figuras d'animals.

L'exposiziun en la Casa Melna

Indiscussiunablmain èsi stà in grond sbagl, ch'i n'ha betg dà fin ussa pli grondas exposiziuns da l'ovra da Diego Giacometti en noss chantun. Effectivamain n'hai strusch dà la pussaivladad d'emprènder d'enconuscher meglier sia ovra tut particulara, perquai ch'i existiva era mo pouca litteratura.

L'exposiziun a Flem curregia quest sbagl a moda e maniera suverana e persuadenta. Sin tut las trais etaschas da la Casa Melna ha la curatura *Jacqueline von Sprecher* preschentà ils exponats cun agid dals architects d'interiurs *Carmen Gasser* e *Remo Derungs*. Lur surfatschas d'exposiziun discurren ina lingua clera, lineara e cuntrasteschan idealmain cun las furmas scurrilas, florealas che fan per part allusiu a l'art etrusc u egizian. Von Sprecher ha er edì ina publicaziun en tudestg davart ovra e vita da Diego Giacometti che po vegnir cumprada en la Casa Melna.

Diego Giacometti tritt aus dem Schatten, 15 da december fin ils 13 d'avrigl en la Casa Melna, Flem



Carmen Gasser e Remo Derungs han concepì l'exposiziun da Diego Giacometti en la Casa Melna a Flem.