

Il cudesch sco ovra d'art

■ **(anr/fa) Tge dovra in cudesch per esser in bel object? Ensemen cun il public han discussiunà trais perits davart l'estetica, la rendita e la stampa da cudeschs.** «Qualas èn las ingrendienzas che fan ch'in cudesch daventa in bel object?», ha dumandà la moderatura tant als perits sco er als preschents en la sala Tircal. Da la runda d'experts faschevan part *Andreas Joos* che maina a Cuira ensemen cun *Maria Cadruvi* la chasa editura Octopus, *Jürg Zimmerli* da la chasa editura Limmat Verlag a Turitg e *Käti Robert-Durrer*, da professiun graficra e commembra da la giuria che tschernà ils pli bels cudeschs da la Svizra. L'emprim ha gù il public la pussaivladad da responder questa dumonda.

«Sfegliar en in cudesch resta bel er en avegnir»

Ils blers dals preschents eran da l'avis ch'i saja dependent dal cuntegn e betg dal palpìri, la cuverta, la scrittira, sch'in cudesch plascha: «Sch'il cuntegn è bun po esser schizunt in cudesch da la seria reclam bel», ha manegià in preschent. Ils editurs eran in zic d'auter avis: Ch'i dependia fitg co ch'in cudesch sa preschentia per avair success, ha punctuà *Andreas Joos*, «l'emballascha dat l'emprim impuls per cumprar in cudesch».

Er *Jürg Zimmerli* ha ditg ch'i saja bain vaira ch'i dependia dal cuntegn. Per avair success sin il martgà ston te-

nor el ils editurs dentant er avair quità e guardar ch'il cudesch haja ina bella parita, saja bain legibel e sa preschentia bain a chasa sin la curuna. «Tar cudeschs litterars è il cuntegn essenzial, ma tar tut ils auters cudeschs è l'emprima impressiun da fitg gronda impurtanza», ha ditg *Käti Robert*.

Tema da la concorrenza dals cudeschs auditivs e dal computer per ils cudeschs classicis nun han ils trais perits: «Il cudesch auditiv è baingea in medium fascinant, ma da pudair prender en maun in cudesch, leger e sfegliar, quella pussaivladad sensuala han ins mo cun in dretg cudesch», ha ditg *Andreas Joos*.