

■ COLUMNA

Sa dustar

DA BERNARD CATHOMAS

En ina da sias renomadas istorgias curtas raquinta Bertolt Brecht dad in mattatsch che stat sper via e bragia. El aveva duas munaidas, mo in auter mat ha sdrappà ina da quellas or da maun ad el. El haja clamà per agid, mo senza success. «Sas betg clamar pli fitg?», dumonda plain sentiment in um che passa. «Na», respunda il buob. «Sche lu dai er anc la davosa munaida che ti has», sdrappa quella or da maun al pitschen e va per ses fatg.

Brecht tematisescha qua la maladisa dad acceptar entiert senza sa dustar avunda. Cun sa lamentar e planscher na mida nagin il mund. Encunter malgiustias – quai vul Brecht dir – ston ins sa defender, sch'ins vul evitar ulteriura malgiustia. Tgi che quescha e maglia tut en sa sez vegn frustrà, la finala forsa schizunt



malsaun. Umilitanza che perduna tut po esser ina vertid che producescha marters, per Brecht dentant è quella tenuta er il motiv che malgiustia sa repeta adina danovamain.

Sa dustar, franc, ma i vala la paina da ponderar bain, cura e co. Eroxs che siglian en las spadas sco Winkelried u che van sin ils mir da defensiu sco Benedetg Fontana, fineschan sin santeri. Bertolt Brecht admonescha perquai da betg sa dustar senza chau, per betg ristgar

quel. Spetgar il di e l'ura e s'alliar cun auters che han er stuì supportar malgiustia, quai è sia devisa. En in'otra istorgia raquinta el dad in um ch'aveva l'entira vita detg «gea» a ses tiran. Quai di che quel è mort, stat l'um sper la bara e di: «Na.» Forsa in pau tard, pudess ins dir, ma el ha survivì.

Brecht vul che tgi che legia ses cudeschs chape-schia meglier il mund. Sia litteratura na duai betg (mo) divertir, mabain far reflectar. El tschertga vardads, ni schizunt: la vardad. Chatta la vardad na basta dentant, di el. Anc pli impurtant èsi da palesar quella als auters.

Per far quai èsi bun da betg ristgar la pel cun sa dustar mal il mument sbaglià. Spetgar. Forsa vegn il di e l'ura per sa dustar uschia che quai fa senn e gida a far in pass per dapli giusta.