

Plaschair charnal

Museum d'art dal Grischun a Cuira

■ (cp) L'exposiziun «**Plaschair charnal**» è in' **exposiziun tematica en il museum d'art dal Grischun. Questa exposiziun vegn nutrida principalmain d'ovras d'art sco er d'artistas e d'artists da nossa collecziun e vegn plinavant cumplettada cun posiziuns selecziunadas davart il tema.** Il titel vegn interpretà en sias fassettas multifaras dal plaschair culinaric ed erotic da la charn, dentant er sco plaschair da l'artista u da l'artist da preschentar la pel, la charn ed il corp. Quai pertutga il fatg da celebrar la vita, la giuventetgna e la bellezza sco er d'inditgar ils segns da decadenza corporala e da mal-sogna. L'exposiziun na vul betg mo esser in percurs divertent tras nossa collecziun (che vegn amplifitgada cun ovras che la cumpletteschan utilmain), mabain sa basa sin tesas da l'istorgia d'art, sco per exempel sin l'essay da *Georges Didi-Huberman* davart «La pictura incarnada» («Die leibhaftige Malerei/La peinture incarnée» [tud. 2002; franz. 1985]). En

quest essay analysescha Didi-Huberman, co che la preschentanziun dals acts ch'è usitada dapi il temp da la renaschientscha sa basa la finala sin la cretta en ina forza figurativa magica che fa ch'il maletg davena charn. Ils tractats nundumbraivels davart la pictura cuntegnan lungas tradiiziuns da recepts per producir tuns da la pel che paran vivs, e quai cun l'idea che quai che vegn preschentà na duaja betg mo parair d'esser viv, mabain viver per propi. Quest fantassem da la pictura n'è betg daventà obsolet en la pictura da la gestica abstracta, mabain chatta er là sia expressiun speziala.

L'exposiziun cuntegna ovras da la collecziun dal museum d'art dal Grischun ed emprests da museums d'art da la Svizra e da collecziuns privatas. En cumparegliaziuns ch'èn resumadas sut tscherts temas mussa ella il plaschair expressiv da preschentar la charn, la corporalità ed ils corps en la perioda che dura dal cumenzament dal 20avel tschientaner fin al di

dad oz, e quai betg mo en la pictura, mabain er en la sculputura, en la fotografia, en il video ed en ina installaziun ch'è vegnida producida aposta per l'exposiziun.

Las artistas ed ils artists ch'èn represchentanads en l'exposiziun èn: Giovanni Giacometti, Alberto Giacometti, Wilfrid Moser, Charles Rollier, Varlin, Fischli/Weiss, Dieter Roth, Josef Felix Müller, Hans Danuser, Pascale Wiedemann e Daniel Mettler, Robert Cavegn, Menga Dolf, Gaspere Melcher, Katharina Henking e Judith Albert. Ils exponats vegnan cumplettads cun in program che cuntegna films curts ed ovras da video che dateschan dals onns 1960 e 1970. Questas ovras cinematograficas èn da Yoko Ono, da Carolee Schneemann, da Bruce Nauman e da Kurt Kren.

Exposiziun: 29 da settember fin 18 da november 2007

Vernissascha: 28 da settember 2007 a las 19.00
Uras d'avertura: Mardi fin dumengia da las 10.00 a las 17.00. Glindesdi serrà.