

Panoramas alpins – fotografia istorica e futuristica

■ (anr/vi) Il museum nazional a Sviz mussa 130 panoramas alpins da la Svizra. 22 fotografias vegnan dal Grischun. L'exposiziun porscha er ina vista sin il svilup da la fotografia dals ultims 150 onns. En il center da l'exposiziun «Alpenpanoramen – Höhepunkte der Schweizer Fotografie» stat ina rotunda. Igl è in cilindar d'in diometer da diesch meters e d'ina autezza da trais meters. Sch'ins sa posta amez questa rotunda e prenda in perspectiv digital, pon ins guardar enturn e sa senta sco sin in piz. Ins po schizunt giudair la vista da 15 differents pizs svizzers, tranter quels er il Bernina. Quests panoramas èn fatgs cun tuts rampins da la tecnica moderna. Forsa è quai la fotografia panoramica dal futur.

Pli che 300 fotos digitalas

Ils panoramas en la rotunda ha Matthias Taugwalder (26) fatg. Ses ururat Peter Taugwalder aveva survivi il 1865 il drama da la primascensium dal Matterhorn. Er Matthias Taugwalder è daven-

tà alpinist, ma da professiun è el fotograf ed informaticher. Sch'el fa fotografias panoramicas, na sa lascha el betg sglar cun helicopter sin in piz. «Cun la camera regn jau quest sentiment sorprendent ch'jau hai, sch'jau guard sin la pizza. Quest sentiment hai jau dentant be, sch'jau hai merità quest panorama entras l'ascensium.»

Per mintga singul panorama ha Taugwalder fatg pli che 300 fotografias digitalas ch'el ha cuntschà ensemen a moda digitala. Otg «beamers» projecteschan il panorama digital en la rotunda, uschia ch'il visitader ha il sentiment da star sin in dals 15 pizs e guardar en il lontan.

L'emprima fotografia da las Alps svizras?

Quai che questa rotunda è oz pertugant il svilup tecnic, era la daguerreotopia avant 170 onns. Igl è ina sort fotografia, che na vegniva dentant anc betg fatga sin films, mabain sin plattas d'arom. Il museum da Sviz expone in tal maletg ch'è vegnì fatg tranter

1847 e 1849 da Joseph-Philibert Girault de Prangey. Ins suppona ch'i sa tracta tar quest exponat da la pli veglia «fotografia» da las Alps svizras.

Ils emprims fotografers ch'èn s'interessads per ils culms svizzers vegnan da l'Engalterra, da la Frantscha e l'Italia. Pir pli tard han fotografers indigens cumenzà a s'occupar cun las muntognas e fatg maletgs da panorama.

Ina spezialitad da l'exposiziun è ch'ella mussa fotografias ch'existan be sco unicas e ch'ils museums u possessurs da questas fotografias n'han da gugent betg dublià. Uschia ves'ins a Sviz maletgs ch'ins na po contemplar uschiglio nagliur.

Sper ils panoramas èn er da vesair indesch cameras da fotografar che resplendan il svilup tecnic sin il sector da la fotografia panoramica.

L'exposiziun ha lieu en il «Forum der Schweizer Geschichte» a Sviz che tuga tar il museum nazional. «Alpenpanoramen – Höhepunkte der Schweizer Fotografie» va anc fin ils 3 da favrer 2008. Temp d'avertura: 10.00 fin las 17.00.



Vista en il massiv dal Bernina enturn il 1950.