

Il giat Magnoc ha enchantà il public a Turitg

Ina sairada rumantscha cun litteratura, chanzuns e rock acustic

■ (anr/vi) Mesemna saira èn sa radu-nads ina rotscha Rumantschs, ma era auditurs tudestgs en il Sphères a Turitg. Benedetto Vigne ha prelegì, ed i ha dà musica. Èsi ina bar? U plitost ina libraria? U èsi forsa ina tribuna da concert? En il Sphères a Turitg pon ins cumprar cudeschs, baiver ina gervosa e tadlar preleciuns u concerts. Tut en il medem temp. Atgnamain n'emporti betg, sch'igl è uss ina bar u schigloc in local. Il Sphères è en mintga cas in lieu ideal per preschentar il cudesch «Istorgias da Trantertemp» da l'autur e schurnalist da musica **Benedetto Vigne**. E sche Vigne sa preschenta na dastga musica betg mancar.

In giat daventa scriptur

Il pli grond applaus e risadas ha l'autur racoltà per las istorgias da «Mes giat Magnoc». Magnoc è chastrà ed ha in fol grisch. El s'interessescha per politica, cultura, sheba e wiskas e posseda in flair tut aparti per minoritads.

«Mes giat Magnoc vul propi daventar scriptur. Dapi in pèr dis chamina el enturn cun ina tschera seriusa, el ma salida strusch pli, tegna il chau ad aut, guarda ostentativamain en in'autra direcziun cur ch'el passa sperasvi.»

Sin la dumonda, sch'el haja insumma-gia scrit insatge da vaglia, respunda Magnoc: «Scrit betg, ma ils titels èn già pronts!» Magnoc dumbra si ils titels, dond mintga giada cun la toppa sin il plaun: «La felina commedia», «Giatumbert Nau», «Il sautar dals giats», «Istorgias dal giat Barlac», «Las lumparias da Kits e Kats», «Las suffrientschas dal giat-tel Werther».



Ina empernaivla sairada rumantscha: **Benedetto Vigne** prelegia istorgias da la citad da Trantertemp, **Claudio Spescha** moderescha.

FOTO C. CADRU

Sin toppas finas tras la litteratura

Schizunt a la fiera da cudeschs a Frankfurt va Magnoc, ord protesta e perquai che betg tut las minoritads naziunalas èn vegnidias resguardadas commensuradama. Turnà da Frankfurt raquinta Magnoc da traïs auters collegas, in asen, in chaun ed in cot. Els sajan stads in sin l'auter ed hajan chantà lur balladas da protest avant ils pavigliuns da fiera.

Betg sulet a Frankfurt, mabain er en autres aventuras spassegia Magnoc cun toppas lommas e senza retegnientschas atras elements da la litteratura classica. Uschia sa tschenta el cun in tschert Gio-nas ed in bargnoc cun nas lung en il venter d'ina ballena.

Il giat fa era ina pitschna excursiun sin in grond bastiment, nua ch'i ha da tuttas sorts animals. Il bastiment tutga ad in

tschert signur Neu u Nau. U vev'el num Nay?

Il public en il Sphères ha en mintga cas già gust da suandar las spassegiadas dal giat chaprizius.

Scurilitads da la citad da Trantertemp

Il titel ha il cudesch da la citad da Trantertemp, en la quala tut las istorgias sa splegan. En questa citad na viva betg su-

let il giat Magnoc, mabain personalitads anc pli remartgablas. I sa tracta dad onns, da mais, da dis e dad uras. Ils dis portan numbs sco «Glindesdi» u «Venderdi».

En ina istorgia sa lamenta in'ura siper in'autr'ura ch'ella haja in problem d'identitat. Ils auters avdants da Trantertemp hajan tuts uschè bels numbs, ma ella, sco ura, stoppia sa cuntentar be cun ina cifra. L'autr'ura consolescha e di che quai saja il destin da la vita, ed ins stoppia far ses duair e far sco ch'i tutga, per ch'ins turnia en ina proxima vita en ina furma bler pli sublima a Trantertemp, «per exempli sco ina... svotsch!»

Amia ed editur chantan

Claudio Spescha dal Radio Rumantsch ha moderà la preleciun. El ha era pudì preschentar la chantadura *Corin Curschellas* ed il duo da rock acustic SIAT che han accumpagnà la sairada.

Curschellas saja vegnida a chantar, malgrà ch'ella saja malsavanaugh ed avess stù star enta letg, ha Spescha expligtà. Ma sin quasi mintga disc cumpact da Curschellas chattian ins in u l'auter text da Vigne, e pervi da la lunga amicezia tar l'autur è la chantadura tuttina stada sin tribuna.

Cun la gruppera SIAT è era *Gionni Fry*, l'editur da «Istorgias da Trantertemp», sa preschentà. Fry e ses collega *Pascal Sieber* han purtà atgnas chanzuns rumantschas, ma era chanzuns da «Lain fabular – ils Beatles per rumantsch» – in disc cumpact che Benedetto Vigne aveva innizià.

Benedetto Vigne: Istorgias da Trantertemp.
Chasa editura Apart. 80 paginas. 25 francs.
Turitg 2006.