

## ■ DA LA VITA DA LUDMILLA CAHENZLI

# Mia figlia pitschna dovra in team da camera

«Mamma? Jau dovr ina camera», di mia pitschna. Ella ha diesch onns.

«Ina camera? Pertge?» dumond jau.

«Nus stuain far in'intervista cun in musicher. Nossa gruppa fa l'intervista cun il scolast da trumbetta. Las dumondas vain nus gia scrit si. Uss duvain nus mo pli la camera.»

«Ma per in'intervista dovras ti in recorder. Gliez hai jau schon in. Quel pos ti avair.»

«Na! Jau dovr ina camera.» Mia figlia fa in gest sco da tegnair in apparat da fotografar siper ils egl.

«Aha», uss vegn jau suent. «In apparat da fotografar sas ti segir emprestar da tia sora.»

«Naaa! Betg in apparat da fotografar. Jau dovr ina camera da film!» di ella.

Jau dovr in batterdegl per chapir ch'i sa tracta qua d'in schinuma «quantensprung» tecnic en scola.

«Ma nus n'avain nagina camera», di jau. «Vus pudais segir era far l'intervista cun in recorder normal.»

«Schon, ma la scolasta ha ditg che nus dastgain era far l'intervista cun ina camera da film. Ed il Ron, ch'è cun mai en gruppa, di che nus stuain dispit avair ina camera.»

«Lura duai el pia vegnir sez cun ina camera.»

«Els n'han era nagina a chasa.»

«E cun tgi ès anc en gruppa?»

«Cun la Marija Djokic.»

«Tuna betg exnum da possessurs da cameras», pens jau e di: «Taidla. Faschai quest'intervista simplamain cun in recorder. Cun ina camera da film èsi tuttina bler memia cumplitgà.»

«Ah gea. La scolasta ha anc ditg, sche nus faschain l'intervista cun ina camera da film, sto ina persuna creschida vegnir cun nus.»

«E quella persuna creschida fiss mettain puspè ina giada ina mamma u in bab che fa il tuli'. Enagiufuns mia beglia cumenz'insatge cotschen a sgargugliar. In pau sco

la lava en in vulcan che sa regheglia.

«Las outras gruppas fan era tuttas l'intervista cun ina camera. Ed il Ron ha ditg che nus faschain era in film.»

La lava vegn plinensi. «Ils auters han era in laptop.» «Ils auters han era internet.» «Ils auters fan era in referat cun powerpoint.» «Ils auters han era in beamer.» Ed Eugen e Ludmilla Cahenzli, uschiglio tips patgifics che laschan pira dar la tecnica per ils larischs, trottan en il proxim media-markt e cumpran laptops, beamers, cabels e plunder. E suent sa mudregia Eugen Cahenzli entiras notgs e dumengias cun installaziuns. Per cletg po mintgamai anc la figlia gronda gidar, uschiglio n'avess Eugen insumma nagin temp pli da s'occupar da sia Ludmilla.

Ed uss dovro para anc ina camera. Ed in um da camera. U ina dunna da camera. Il meglie in entir team da camera per far in'intervista marscha cun in scolast da trumbetta.

La lava buglia surora. Jau tschiff il telefon e smatg la numra.

«Na mamma, betg telefonscha a la scolasta!» sbragia mia figlia. «Na!»

Ma vulcans ch'explodeschan na pon ins betg tegnair si.

«Mia figlia ha ditg ch'jau stoppia procurar per in team da television per ch'ella possa far sia intervista cun il scolast da trumbetta», di jau.

«Naaaa», la vusch da la scolasta è honzelia e lomma. «Segir betg. Ma quels scolars che vulan dastgan far l'intervista cun ina camera. Jau lasch ad els questa libertad.»

I suonda in discours en il qual jau, Ludmilla Cahenzli, supplitgesch la scolasta da restrenscher las libertads e da dir als scolars ch'els duain far las intervistas cun recorders normals, u eventualmain schizunt sco d'antruras cun palpieri e rispli. La scolasta di: Ozendi lavurian ins era cun meds moderns en scola. I stettia liber a mintga gruppa da far sco els ve-

glian. Jau di: I saja per uffants da diesch onns in pau cumplitgà da manischar cun cameras, ed i fiss perquai bun da sa restrenscher da bell'entschatta sin pli simpels meds. Ella di: Che quellas gruppas che fetschian in'intervista cun cameras, stoppian en mintga cas procurar persuent ch'ina persuna creschida accumpogna els. Jau di: I dettia bleras famiglias (ni èsi mo ils Cahenzlis?) che na possedian nagina camera da film e bleras mammas e blers babs (en mintga cas Eugen e Ludmilla) che sajan surdumandads cun manipular talas apparatusas. Ils uffants na chapeschian betg adina quai, aschunt'jau.

«Quai stuessan ils uffants lura schon vesair en», di la scolasta. «Tant'intelligenza dastgass ins bain spetgar d'in uffant.»

Jau explitgesch a la scolasta che mia figlia fiss bain intelligente avunda per vesair il problem, ma ch'ella stoppia deplorablmain far questa intervista en ina gruppa cun in tschert Ron. E quest Ron na saja para betg gist benedi cun cellas grischas.

Jau supplitgesch perquai anc ina giada la scolasta da restrenscher las «libertads» u almain da gidar mia figlia da persvader il bun Ron ch'ins possa era far ina buna intervista be cun in recorder.

«Jau vi mirar, tge ch'jau pos far», il tun ruteschavel da la scolasta è sa midà en ina vergna piztganta: «Engraziel per voss telefon, dunna Cahenzli! Adia!» Ella vess era gist pudì dir: «Va ali diavell!»

Cura ch'jau mett il telefon sin la consola, è il vulcan sa calmà, ed jau cumenz gia a star mal d'avair telefonà. Jau m'imagin il proxim attestat da mia pitschna. Empè d'ina bella ritscha da tschintgers, tut mo pli quatter, quatter, quatter e forse schizunt in traisemez. Paupra figlia.

«L'otra giada procurar jau per in team da camera. Custi tge ch'i veglia.» Uschia funcziuna l'evoluziun tecnica.