



SPRACHWELTEN

Tge capita ils dis da plievgia?

Nus emprendain sur la televisiun. Tgi guarda shows sco «Galileo» e tgi la «Sesamstrasse». Era ed oravant tut ils uffants èn influenzabels – cunzunt tar films da brutalitad. Pertge: tgi che guarda films da violenza, emprenda era violenza.

Ina statistica da la Germania demussa che radund 500'000 uffants en la vegliadetgna da scolina sesan anc la saira a las diesch davant la televisiun (en mes eglis èsi ina chista). En general vegn era menziunà en las gasettas ch'ils films da comica ed ils cartoons sajan exact uschè effectivs en l'intermediaziun da violenza sco in'acziun directa.

Qua sa dumond'ins propi nua che quai maina. Il factur d'emprender da Galileo na met jau betg en dubi, na, perquai che dacurt hai jau intervegnì ch'i dettia trifla ch'è be conservabla in di. Quai è bain malpratic per la furmaziun generala, ma ina savida plaschaivla per partis. In pau ridicul èsi cun l'emissiun „Die Supernanny“: geniturs che n'èn betg abels da prender davent da la televisiun lur uffants da tschintg onns, èn sezs madirs per la televisiun. En sasez exista in program d'uffants sin «KIKÀ». Normalmain chatta in uffant da tschintg onns il gist buttun sin il telecumond. Ma tge capita sche «Tom und Jerry» èn era brutals? En noss avegnir digital na fiss l'invenziun d'in pled-clav per in program definì betg mal. Anc meglier fiss in pled-clav per emissions senza violenza e brutalitad. Ma datti quai? Jau na crai betg. Deplorablmain vegnan noss films producids tenor la devisa «dapli violenza e meglier ch'il film è». Igl è trist ch'ins sto gist tschertgar in film d'amur, e quai era in di da plievgia sco oz.