



Responsabels principals da l'opera I Lombardi a Sursaiassa: René Schnoz (regissur), Armin Caduff (manader artistic) e Gion Gieri Tuor (dirigent).



Responsabels principals da l'opera «Benjamin» a Riom. Da san. Clau Scherrer (dirigent), Giovanni Netzer (autor e regissur) e Gion Antoni Derungs cumponist.

FOTOS LO

Il Grischun en l'enzenna da l'opera

Il success da las operas «I Lombardi» a Sursaiassa e «Benjamin» a Riom ed «Ope(r)n Air» ad Arosa animeschan da cuntinuar

DA MARTIN CABALZAR

■ **Il success da las operas «I Lombardi» a Sursaiassa, «Benjamin» a Riom e «Die verstellte Gärtnerin» (Wolfgang Amadeus Mozart) e «La Canterina» da Joseph Haydn ad Arosa.** Las stentas dals organisaturs e dals interprets en vegnidas remuneradas dapertut cun produziuns occupadas sin il davos plaz. Uschia po era il ristg finanziel vegnir minimà e la cuntinuaziun ton da la «opera viva» a Sursaiassa, dal «Origen» a Riom e dal «Ope(r)n Air» ad Arosa ei garantida per l'onn proxim sco quai ch'ils responsabels en s'exprimid envers La Quotidiana. Presuppon ch'ins chattia anc ina finanziaziun per l'opera «Die Hochzeit des Figaro» en il chasti da Haldenstein san ins pia quintar era l'onn proxim cun quatter operas en il Grischun. Tant l'opera «I Lombardi» sco «Benjamin» en perpetnadas sin dvd.

Benjamin a Riom

La opera «Benjamin» da Gion Antoni Derungs tenor il libret da Giovanni Netzer – che è era responsabel per la reschia – è vegnida preschenta 12 giadas en il chasti da Riom. L'opera quadrilingua (rumantsch, tudestg, talian e latin) è vegnida cumponida aposta per l'avertura dal chasti sco emprima chasa da teater en la Rumantschia. A la premiera ha era cusseglier federal Moritz Leuenberger assistì. L'opera vocala «Benjamin» sa referescha tematicamain al pli vegl teater rumantsch, numnadamain la «Histoargia da Josef» che Gian Travers ha dà a Zuoz l'onn 1534 che ha mess il crap da chantun per la litteratura rumantscha. La versiun da «Benjamin» dal teolog surmيران Giovanni Netzer è dentant dapli che ina reconstrucziun istorica. «La raquinaziun da Gisep d'Egipta è ina tematica classica, l'interpretaziun dramatica dal tema sto denton vegnir fatga da nov da scadina generaziun», di Netzer. El haja perquai sa stentà da completar il maletg istoric cun vistas dal 21avel tschientiner.

Tut en tut han varga 3000 personas visità las 12 preschentažiuns da «Benjamin» en il chasti da Riom. Las preschentažiuns sajan stadas occupadas per 90–95 pertschient e grazia a la gronda lavur gratuita da rodund 90 personas haja «Benjamin» effectua in quint equilibrà. Contribuì essenzialmain al success hajan cuntun ensemble vocal sut la direziun da Clau Scherrer che hajan fatg musica cun gronda professionalità. Tranter

ils solists chattan ins era ils Rumantschs Rinaldo Camathias, Rilana Cadruvi ed Ingrid Alexandre. La part dramatica vegn dada d'acturs laics da la regiun. L'atmosfera speziala en il chasti restaurà, la culissa cun elements medievals e l'excellenta acustica hajan arrundà l'impressiun positiva e sajan stads per tut ils participants ina nova esperienza. Il success cuntanschì animeschia da cuntinuar l'onn proxim, accentuescha Netzer. Tema e dimensiun dal project dependian dentant cuntunzunt era da las pussaivladads finanzialas.

I Lombardi a Sursaiassa

A Sursaiassa han radund 4 500 personas visità las org preschentažiuns da la opera «I Lombardi» da Giuseppe Verdi. Purta è quest spectachel musical en tenda a Cuort/Sursaiassa vegni da las cantaduras e dals cantadurs indigenes da la Compagnia Rossini, dal Coro Opera viva e da l'Orchester Giuseppe Verdi da Budapest. Cultura cantica indigena è sa mischedada a moda armonica ad in deletg musical e visual che ha impressiunà in grond publicum.

Merets specials per la realisaziun da quest project ha senza dubi l'iniziant Armin Caduff che ha surpiglià pliras funcziuns saja quai sco manader artistic, regissur, correpetitur e solist. Per l'emprima giada ha l'actor e regissur indigen René Schnoz gi la cuida d'inscena ina opera avant la remartgabla culissa mobila da l'artist indigen Rudolf Mirer. Gion Gieri Tuor ha smenà cun temperament e precisiun suveranamain la bitgetta tenend a mistregn l'excelent orchester, il chor da laics ed ils solists. Dals solists han persvadì specialmain Mihajlo Arsenksi (tenor), Flurin Caduff (bass), Anica Defuns (sopran), Armin Caduff (bass),



Scena ord l'opera I Lombardi a Sursaiassa. Da sen. Armin Caduff (bass), Rest Glusep Tuor (tenor) e Meinrad Giger (tenor).

Rest Giusep Tuor (tenor), Cornelia Cathomas (sopran) e Meinrad Giger (tenor). Menziun speziala meretan dentant era il responsabel per il concept da spazi Patrick Bannwart e per ils constums Sylvie Capeder. Pliost embreglià ha l'intretschament gughegià tranter la versiun originala da I Lombardi ed elements da la istorgia locala.

Ton il parsura da l'uniun opera viva Thomas Mirer sco il parsura dal comite d'organisaziun Christian Durisch en fitg cuntents cun il resun da l'emprima opera a Sursaiassa. Deplorablmain sajan ils plazz disponibels stads reservads gia

baud, uschia ch'ins haja betg pudì risguardar tut ils interessents. Per l'onn proxim han ins gia planisà ina cuntinuaziun e fixà ils datums da represchentažiun. L'ovra che vegn presentada saja anc in mister, remarca Christian Durisch.

Haydn e Mozart ad Arosa

Ad Arosa han rodund 1700 personas frequentà las represchentažiuns da las operas «Canterina» da Joseph Haydn e «Die verstellte Gärtnerin» da Wolfgang Amadeus Mozart. Contribuì essenzialmain al success haja cuntunzunt era la cooperaziun da la chantadura grischuna Maria Victo-

ria Haas da Domat che haja fascinà il publicum en l'opera «Canterina». Quest onn hajan ins pudì augmentar las frequenzas per 10 pertschient en cumparegliaziun cun ils onns passads. Suentar ils augments marcants dals onns precedents fussian ins era gia stads cuntents cun ina stagnaziun, ha il parsura dal Circul cultural d'Arosa Christian Buxhofer commentà il nov record. L'eco positiv haja era gi in effect positiv sin las finanzas, uschia ch'ins possia ir cun optimissem a la realisaziun dal proxim festival «Ope(r)n air Arosa» che vegnia ad avair lieu la stad proxima.



Scena ord l'opera Benjamin a Riom. Giugadurs laics accumpognan cun rollas metas l'opera vocala.



Scena ord l'opera Canterina ad Arosa. Da san. Christoph Metzger, Anouschka Lara, Maria Victoria Haas, e Jeffrey Krueger.