

# Inauguraziun cun in'opera

Las lavurs per l'emprim teater rumantsch progredeschan

■ (anr/fa) **A Riom nascha l'emprim teater rumantsch professiunal da l'istorgia culturala rumantscha. Las produziuns da la societad culturala Origen vegnan represchentadas en il chastè da Riom.** Il chastè da Riom en il Surses è vegnì construì a l'entschatta dal 13avel tschientaner. Er sch'el nun è mai vegnì assaglì è daventà il chastè cun l'ir dals onns ina ruina. Avant trent'onns ha survegnì il palas dal chastè in nov tetg. Dapi quella giada pon ins duvrar il chastè da stad per represchentar teaters e concerts. Actualmain vegn construìda en il chastè ina tribuna che porscha lieu per 260 aspecturas ed aspectaturs ed enpli in palc da teater. Tschient dis avant l'inauguraziun han preschentà ils respunsabels da la societad culturala Origen a Cuira als represchentants dals meds da massa il stadi da las lavurs da construcziun.

## «Bajetg en il bajetg»

Sco che ha declerà *Helen Cabalzar*, la commembra d'Origen responsabla per las lavurs organisatoricas, vegn construìda la tribuna che ha in'autozza maximala da 13 meters da maniera reversibla: Quai vul dir che la construcziun cun la tribuna per ils aspectaturs,

il foyer, las gardarobas etc. vegn construìda en il chastè senza donnaiar la substanza istorica. Las lavurs vegnan accompagnadas da la Tgira da monuments chantunala. Ils respunsabels per la projectaziun èn il biro d'inschigners Conzett, Bronzini e Gartmann, Cuira, ed il biro d'architettura Marcel Liesch, Cuira. L'idea per il project deriva da *Giovanni Netzer*, il manader artistic d'Origen. «Per l'emprima etappa da construcziun che vegn realisada avant l'avertura ils 30 zercladur 2006 vegnan impundids 1,3 milliuns francs», ha ella infurmà. Ils meds finanziels derivan per part da las 19 vischnancas dal Surses che sustegnan il project, dal circol Surses, dal chantun Grischun sco e da promoturs e fundaziuns privatas. Cun la segunda etappa da construcziun vegnan ins a cuntinuar d'atun da quest onn.

## Realisà in siemi da la Rumantschia

«Er sch'il teater ha tar la Rumantschia ina lunga tradiziun na possedevan ins fin uss nagina tribuna professiunala», ha menziunà Giovanni Netzer, «perquai era uss vegnì il temp da realisar quest vegl siemi.» Per la festa

d'inauguraziun dal teater en il chastè da Riom ha cumponì il musicist rumantsch *Gion Antoni Derungs* l'opera vocala «Benjamin» tenor il libretto en quatter linguas da Giovanni Netzer. Ils acturs da l'opera èn otg chantadurs e chantadurs, in pledader ed in actur. La lavur da dirigent ha surprindì *Clau Scherrer*. L'opera quinta l'istorgia biblica da Josef, raquintada ord la perspectiva da Benjamin, il frar il pli giuven. «L'istorgia ha in connexer cun il temp d'ozendi», ha ditg Netzer menziunond la problematica dals fugitivs, «ella vegnia perquai raquintada sin dus levels, sin l'istoric e sin l'actual.» A la premiera da l'opera «Benjamin», ils 30 da zercladur en il chastè da Riom vegn ad esser preschent er il president da la confederaziun *Moritz Leuenberger*. L'opera na vegn dentant represchentada mo en il chastè da Riom, mabain er en diesch vischnancas dal Surses. «Benjamin» è la segunda opera che la societad culturala Origen ha realisà. «Apocalypse» sa numnava l'opera da chor che è vegnida represchentada l'onn passà a Riom ed en auters lieus, tranter auter er a München en la Theaterkirche am Odeonsplatz.



Dirigent, iniziante e cumponist (da san.): Clau Scherrer, Giovanni Netzer e Gion Antoni Derungs preschentan il placat per l'opera en il chastè da Riom.