



Art en dialog cun ina biblioteca e ses cuntegn istoric avra novas perspectivas actualmain en la biblioteca claustrala da Son Gagl.^{MAD}

L'istorgia scuntra l'art

La biblioteca claustrala da Son Gagl brigliescha cun l'exposiziun «Seelenwärmer»

DAD ANDREAS CADONAU

■ **«Seelenwärmer» uschia sa numna l'exposiziun en la biblioteca claustrala a Son Gagl. Millis fassetas entaifer millis cudeschs dattan a las scrittiras vegliandras in nov spiert ed al visitader ispiraziun temprada.** L'entira biblioteca da la claustra da Son Gagl para dad esser surtratga da tailas-filien. Sco sche l'ischa da la biblioteca fiss stada serrada durant tschientaners. Il burdi spirtal da bunamain dus millennis ordinads en crunas e crudà en emblidanza. L'isch da la biblioteca s'avra per l'emprima giada suenter lung temp e preschenta il stgazi prezia bain ordinà. L'egl percorsa dentant svelt ch'i na sa tracta betg da tailas-filien che cuvieran fanestras e stgaffas. Las tailas èn bler memia giaglias. Chaglias e fains catschads e pendids tranter la rait da las portas da las stgaffas da cudeschs. Ina maschaida da decoraziuns naturalas ed artificialas en tuttas colurs pendan vid chaglioms e stgaffas, giu da las balustradas e schaian a travers da las fanestras. Animals empagliads da tuts genres èn integrads en il bostgam, reptils paradan sin ils parsiels da las fanestras, ossa ordinada da nov en sculputura. L'egl s'endisa a la variaziun cumplaina e cumenza ad engartar ils detags. Variaziuns en mintga encarden e

tuttina nagin caos, mabain ina installaziun creada da fantasia senza cunfins. L'inscenaziun accordescha cun la stanza baroca ed er cun la savida cavigliada.

Figurescha sin la glista da la Unesco

La biblioteca da la claustra da Son Gagl è reconuschida er pervi da ses cuntegn da millis da cudeschs e scartiras vegliandras. La biblioteca che figurescha sin la glista da l'ierta culturala mundiala da la Unesco attira durant in onn in numerus publicum. Passa tschientmillis persunas per onn passan en las pantoflas da filz tras la sala baroca e laschan intusiasmar dal spiert caviglià tranter il viertgels dals cudeschs. Gist las pantoflas da filz a l'entrada da la biblioteca regordan al roman da *Thomas Hürlimann* «Fraulein Stark». A l'istorgia domiciliada entaifer la biblioteca. La dunna a l'entrada fa endament scocamai la dunschala Stark uschia ch'il visitader ha gia avant avoir dà in'egliada en l'exposiziun il sentiment dad sa chattar en in'inscenaziun. Pertge las pantoflas renumadas èn equipadas cun cazzolettas che duajan render attent il publicum da na reflectar l'exposiziun sulet cun il chau, mabain era cun ils pais. Quai relata in dals curtaschavels survegliaders dall'exposiziun. El ha explitgà che l'exposiziun laschia crescher marcant las cifras da vi-

sitaders. Durant duas emnas sajan ils dus artists *Gerda Steiner* e *Jörg Lenzlinger* stads occupads dad installar. Els sajan vegnids sustegnids da 12 scolaras e scolar da la Scola d'art da Son Gagl. Actualmain sajan 35 000 cudeschs cavigliads en ils regals da la biblioteca, quai saja sulet ina part da l'entira collecziun da la biblioteca. Ils artists hajan stgaffi lur ovra entaifer la biblioteca cun 35 000 differentas parts.

L'inscenaziun artistica en la biblioteca da la claustra da Son Gagl è vegnida lantschada en connex cun las festivitads che averteschan a la fin da la prinzi-abazia da la claustra da Son Gagl avant 200 onns. Respectabel ch'ils respunsabels da la biblioteca claustrala han gè il curaschi da surlaschar la stanza e l'indriz als dus artists. A dus artists che han chapì dad cumbinar il mund istoric pesant cun ina inscenaziun artificziala ed uschia dar a la sala baroca e ses cuntegn nova vita e reflexiun. Ina scuntrada d'art ed istorgia che lascha enavos blers maletgs na betg sulet sin il viadi a chasa. Forsa ch'ella sa numna perquai «Seelenwärmer». In'exposiziun cussegliabla a tut ils respunsabels da museums ch'èn a la tschertga dad attractivitat e vita per lur indrizs. L'exposiziun e averta enfin la fin da favrer 2006 davent las 10 00 enfin las 17.00.