

# Il lexicon da teater cun 68 artitgels rumantschs

Ina survista davart la cultura e l'istorgia dal teater svizzer

■ (anr/vi) **Quest atun è cumpari il Lexicon da teater svizzer. Ils trais toms cuntengnan 3700 artitgels en quatter linguas. Pli ch'in tozzel auturs rumantschs han collavurà.** Dapi il 1997 prepara l'Institut per scienzas da teater a Berna il lexicon. Igl è l'emprim lexicon che descriva il svilup dal teater en Svizra. L'ovra duai porscher ina survista ed esser ina basa per perscrutar vinavant il teater da noss pajais. Ils trais toms èn cumparids en la chasa editura Chronos a Turitg. Il lexicon descriva personas, gruppas, tribunas, instituziuns, teaters populars, musica da teater etc.

## 240 auturs

Las personas che vegnan descrittas èn reschissurs, acturs, auturs, translatur, musicists e criticchers. Ils artitgels tematics sa fatschentan cun gieus da tschaiver, cun gieus da Pasca, processions istoricas u la streetparade. Auters artitgels rapportan dad uniuns u scolas d'acturs.

240 auturas ed auturs han scrit ils texts per il lexicon. La Svizra rumantscha è represchentada cun radund 15 auturs che han contribuì 68 artitgels.

## Bardill scriva tocs da teater

Sut il bustab «D» chattan ins gist trais portrets da personalitads rumantschas. Ils dus cumponists *Gion Antoni Derungs* e *Martin Derungs*. Ma era l'autur *Gion Geli Derungs* che ha translata e scrit differents tocs. Per «Siemi da mesa stad» ha



**Il lexicon na s'occupa betg sulet dal teater da professiun en las citads, mabain scriva era da laics e da tribunas pitschnas.**

MAD

el retschavì il 1984 in premi. Tuttina è il toc mai vegni sin tribuna.

*Linard Bardill*, in dals pli enconuschents artists da professiun rumantschs, è era da chattar en il lexicon. El na vegn betg sulet descrit sco chantatur, sco cabarettist u pervi dal success cun sias istorgias d'uffants. Anzi, Bardill ha era scrit tocs da teater. Dus da ses tocs èn vegnids preschentads il 1989 en il teater Neumarkt ed en il Miller's Studio a Turitg. Il scenari per il film da televisiun «Dragan e Madlaina» vegn medemamain ord la plima da Bardill. L'artitgel davart Linard Bardill ha *Esther Krättli* scrit.

## Enconuscent teater d'Ardez

«La culissa» è ina gruppa da teater ch'è vegnida fundada il 1944 ad Ardez. La finamira era da promover il teater en l'Engiadina e da crear novs tocs. *Jon Semadeni* è ditg stà la persuna principala da la gruppa. El ha scrit ina gronda part dals tocs, manà reschia e gist anc fatg l'actur, sch'i fascheva da basegn.

Grond success ha «la culissa» gì cun ils programs da cabaret «La Panaglia» (1951) u «La travaglia dal docter Panaglia» (1954). Ils texts e las chanzuns per quest program han *Men Rauch*, *Semadeni* e *Cla Biert* scrit. La gruppa ha mussà

ses tocs era ordaifer l'Engiadina, perfin a Berna e Turitg. In temp ha «la culissa» fatg mintg'onn in gieu auditiv per il radio.

Il text davart «la culissa» vegn dad *Annetta Ganzoni*.

## La Passiun da Sumvitg

Il 1873 han ins chattà a Sumvitg in manuscript e pliras rollas. Quest material han ins surdà a Casper Decurtins. Igl era la Passiun da Sumvitg. Decurtins ha publictà ella. L'autur da la Passiun è nunenconuscent. Ins suppona che Augustin Tgetgel, fin il 1790 plevon a Sumvitg, haja scrit la passiun.

L'unica represchentaziun ch'è documentada a scrit ha gì lieu il 1801. La represchentaziun fiss bunamain vegnida scumandada da la regenza grischuna ch'era installada dals Franzos. La regenza temiva ina revolta cunter l'occupaziun franzosa e vuleva impedir ina fulla pli gronda. Michael Anton Henni, da lez temp plevon a Sumvitg, è sa riscudì. El ha scrit a la regenza che la gliued en sia plaiv giavischia gia daditg che la passiun vegnia puspè preschentada, e ch'i dess plitost ina revolta, sch'il gieu n'haja betg lieu. La finala ha la regenza lubì il gieu.

La contribuziun davart la Passiun da Sumvitg ha *Gion Deplazes* scrit.

**Lexicon da teater svizzer. Chasa editura Chronos. 3 toms. 2168 paginas. 800 illustraziuns. 198 francs. Turitg 2005. ISBN 3-0340-0715-9**