

## ■ OR DA LA VITA DA LUDMILLA CAHENZLI

# Ir cun tren e gizzar las ureglias

**I**dat glieud che ha adina si l'uregliers en il tren e taidla musica. Quai na faschess jau mai. Pertge ir cun tren è interessant. Jau, Ludmilla Cahenzli, ses adina en la segunda classa, là marsch'insatge. En l'emprima classa sesan sulet ils ritgs: mits, persuls e lungurus.

**E**n il tren guard jau en ina Egassetta e giz las ureglias. Perclertg hai jau ina buna udida. Jau aud discurs che han lieu dus u trais cumpartiments pli lunsch davent, era sch'i ha tranteren anc glieud che batarla. Tschel di, dus cumpartiments davant mai:

*«Jau hai gia daditg dudi nagut pli da mes ami», di ina vusch trumpada.*

*«El vegn schon a s'annunziar», di ina segunda vusch.*

*«El n'ha gnanca telefonà, be tramesa intgins sms ed mms», di l'emprima. «Lura èsi segir tut en urden», di la segunda.*

*«Ma jau na ves mai el. Pertge hai jau insumma in ami, sch'jau na ves mai el?»*

*La segunda vusch na respunda nagut. Igl è la finala ina greva dumonda.*

*«Jau na chapesch betg el», cuntinua l'emprima.*

*«Ma vus avais gea pir dacurt puspè fatg pasch», di la segunda.*

*«Gea. La dumengia passada avain nus discurrì ensemen e sclerì tut noss problems. Ma tge gida quai, sche nus n'ans inscuntrain uschè ditg betg. Uschia ans vivain nus total in ord l'auter», di l'emprima cun in tun desperà – in tun che lascha sentir che las larmas èn orasumsum, ma vegnan retegnidas cun tutta forza.*

**M**ias mirveglias creschan Mad in crescher. Tgi è questa persuna che sto suffrir a moda uschè crudevla e n'ha betg pli vesì ses ami dapi la dumengia passada. (Igl è dal reminent mesemna.) Dad ir sin tualetta ves jau sulet la segunda persuna. Ella ha la vegliadetgna da mia figlia, u forse in onn dapli, pia quatordesch. Sin tualetta fatsch jau spert. Jau hai gea era nagut da far. Da turnar guard jau sco in sprer sin l'emprima. Ella porta in sexy top cun da mintga vart almain diesch tragers. Ella para d'avair 17 onns. Ma jau na ma lasch betg cugliunar da sminca. Sia vusch tunava ansant numnadamain exact sco quella da mia pitschna figlia. Lezza ha nov onns.

**J**au vom pia plaun e plat tras il corridor. Cura ch'jau sun sper l'emprima vusch stgarpitsch jau sc'in otgà, ed

uschia ch'jau pos gist vesair da surengiu en il sexy top. Là vesel jau exact quai ch'jau hai spetgà: nagut da num. Il BH sut il top cuntegna sulet intgins pulstrads. Jau ditg «sorry» e festin da vegnir en mes plaz. Là fatsch jau il quint. En mia calculaziun integresch jau tuttas cumponentas enconuschentas, las sozialogicas e biologicas. Mia conclusiun: Ella ha maximalmain 12 onns. Jau ma centresch puspè sin mes cudesch e giz las ureglias.

*«Tge duai jau star qua e ma vilentat», di l'emprima vusch. «I dat anc avunda umens sin quest mund.»*

**R**aschun has! pens jau: «Ed emprova ora uschè blers umens sco pussaivel avant che ti 'ta vivas dapart' cun in soli um.»

**P**.S. Las duas giuvnas en il tren han discurrì tudestg svizzer. E per na sfalsifitgar lur discurs vi jau anc citar en la lingua originala la construcziun centrala. «Miar lebend üs total usand», ha l'emprima vusch ditg. «Sich auseinanderleben» n'exista betg per rumantsch. Dad ina vart è quai simpatic. Da l'autra vart na vul quai betg dir ch'i na capitia betg era magari tar nus.