

Musica cun instruments da 1563 enfin 1804

Musiques Suisses ha producì il disc cumpact «Musica veglia in Engiadina»

■ (abc) El vala sco in dals experts en Svizra per musica veglia. Ed el fa adina puspè novas scuvertas en archivs e bibliotecas. Il musicist Robert Grossmann ha retschavì avant dus onns il premi da promoziun Eliette von Karajan. La fundaziun Musique Suisse ha gist edì in disc cumpact cun musica da lauta, scuverta e sunada dal scienzà da musica.

«Musica veglia in Engiadina» sa numna il disc cumpact. La coproducciun da Musiques Suisses e Radio Rumantsch cuntegn 34 titels per instruments da flad e da corda. La flauta, la lauta, flauta traversa, teorba e ghitarra èn ils instruments che Robert Grossmann e Maja Hünninger-Peter dovran per interpretar las notas veglias. Il cuntegn dal disc cumpact è repartì en quater parts. Quellas correspundan a quater periodas: Las notas per lauta dal 1563, la scartira Wiesel per instruments

cun tastatura dal 1616, la scrittira Salis per instruments a corda dal 1681 e la scrittira per ghitarra dals de Planta da l'onn 1804.

Il giuvenil da 16 onns

Ils interprets sunan sin il disc cumpact cumposiziuns simplas che cuzzan tranter 50 secundas e trais minutas. Titels sco «Uss diefer noth», Swartz knab», «Der bättler tantz» ha Gian da Salis-Samedan componì probabel l'onn 1563. La musica per flauta e lauta da Georg Wiesel da Zuoz ha Robert Grossmann datà en l'onn 1616. Ils titels èn tranter auter era scrits en rumantsch. Per exempel tar «Las chioschas schdrämadas – Dunna Wiolanta».

Funtauna da la litteratura musicala veglia è la biblioteca rumantscha da la fundaziun Planta a Samedan. Igl arranschament per flauta traversa e teorba ha il musicist e scienzà da musica

chattà en in pitschen cudesch da l'onn 1681. La scrittira a maun tradescha tenor Robert Grossmann il giuvenil da 16 onns, Andrea von Salis. Quel aveva rimnà ils tocs durant ses studis giu la Bassa, a Segl en Tumleasgga, Eglisau e Basilea. Las notas per in ensemble cun cembalo e bratscha èn scrittas sin duas paginas.

Sviluppà la musica en l'Engiadina

Da l'onn 1804, pia d'avant exact 200 onns, datescha la quarta part da la musica interpretada sin il disc cumpact. La collecziun scuverta ed arranschada da Robert Grossmann, è scritta en quater carnets. Suttascrits èn els en trais lieus cun il num «Francesco Cerrachini. I sa tracta dal magister da ghitarra dal landamma Rudolf von Planta-Samedan.

Entant che la musica vocala veglia da l'Engiadina è perscrutata e documentada bain, è la musica instrumentala profana restada pli u main en il zuppà. Ils uffants da las famiglias patrizialas sunavan da lez temp tuts instruments. Quai era l'usit en famiglias noblas da las citads. En la lontana Engiadina han las famiglias de Planta e de Salis conservà e sviluppà l'interess per la musica. Robert Grossmann ha elavurà ed arranschà quella musica veglia en l'Engiadina. Ils 34 tocs dal disc cumpact suna el cun Maja Hünninger-Peter. Igl è ils pli vegls documents da lur gener e cumprovan ina orientaziun vers nord. Quella ha in connex cun la refurmaziun en l'Engiadina.

Il disc cumpact «Musica Veglia in Engiadina» fa part dal program d'ediziuns dal Procent da cultura da la Migros. Il disc è venal en tuttas butias da musica sut il numer MGB CD 6220.



Il scienzà da musica e musicist Robert Grossmann ha perscrutà e scuvert musica instrumentala profana da l'Engiadina. Funtauna è la biblioteca rumantscha da la fundaziun Planta a Samedan. MAD