

L'ovra sto plaschair a l'artist

«Pli gugent che da stuir far mo maletgs che plaschan a la blera glieud e ch'èn simpels da vender hai jau adina er fatg lavurs anc speratiers», di l'artist engiadinais Gian A. Albertini, «uschia hai jau ina entrada regulara e poss far mia aigna art sco ch'ella plascha a mai.» Dapi in onn fa l'artist per la vischnanca da Sent er anc da caluster. Creschì si è Albertini a San Murezzan. Suentar la scola publica ha'l fatg a Turitg l'empredissadi da reprograma e frequentà qua durant trais onns la scola d'art. Da l'onn 1982 ha'l decis da turnar en Engia-

dina. A Sent en la chasa materna ha'l costruì ses atelier. Qua fa'l maletgs e sculpturas ch'èn ina cumbinaziun da furmas abstractas e figurativas. El nun è spert cuntent cun il resultat da sia lavur e lavura ditg fin ch'ina da sias ovras è terminada. Dapi intgins onns expona Albertini regularmain a Samedan en la Galleria Riss. Dacurt ha'l exposit da ses maletgs, sculpturas e graficas a Turitg. Ussa è'l en trattativas cun ina galleria a Berna. «Da temp in temp vegn jau gugent en citad per survegnir puspè novs impuls», di Gian A. Albertini. *anr/fa*



FOTO: F. ANDRY

L'artist Gian A. Albertini creescha en ses atelier a Sent maletgs, sculpturas e graficas.