

# In cudesch che cuntegna duas vitas

In'artista ed in autur mainan in discours sur da la via da vita

■ (anr/vi) «Ina via» ed «unterwegs» èn ils titels dal nov cudesch da sora **Gielia Degonda** e da **Joseph Bättig**. Il ciclus che Degonda ha malegià è plain experientscha da vita. Intgins originals che han servì sco basa per il nov cudesch èn stads exponids l'emna passada a la vernissascha en la claustra Ingenbohl. I sa tracta da pitschnas plattas quadras. Las plattas paran d'esser da crap stgirgrisch. Degonda n'ha betg sulet malegià. Anzi, ella ha era sgriflà las plattas. L'artista ha dà a mintga quader ina tut altra tempra. Descrivan las plattas forsà etappas da vita? Ma era sche mintga maletg ha in auter character, datti tuttina cuntinuitad. Lezza sa resulta entras la paletta da colurs che resta adina tranter alv e stgirgrisch. Mo in sulet maletg rumpa ord questa paletta da color. Numnadamain il maletg cun ina planta en il fons d'ina stanza. Forsa il pumer da la vita?

## Meditaziun cun dumondas

Ils maletgs porschan ina buna basa da meditar. Entant ch'in maletg sburfla da temperament cun ses sgriffels e puncts, han ins il sentiment da vesair en in'otra platta ina surfatscha miaivla plain avinas alvas. I para d'esser ina surfatscha d'in crap. Ella ha in effect quietand. Sin ina platta stà scrit il pled rumantsch «decisiun». In stritg va permez tras il maletg. Il davos bustab dal pled «decisiun» è da l'otra vart dal stritg. Pertge? Co èsi, sch'ins prenda ina decisiun? Èn ins lura forsà già cun in pe da tshella vart dal stritg, en ina nova part da la vita.

## In dialog cun vias pulainas

L'autur *Joseph Bättig* maina cun ses texts ch'el ha concepì per il cudesch in dialog cun ils maletgs. El descriva ils maletgs, interpretescha els, suonda tuttenina atgnas associazions, va tranteren vias pulainas per adina puspè turnar sin la via principala che las 33 plattas inditgeschan.

Bättig fa era bleras ponderaziuns religiusas e debattescha cun la cardientscha. Lura sviescha el puspè en la scienza e filosofia. L'autur termaglia cun sia savida e cun ils maletgs. Uschia daventa il discours religius era divertend.

## 33 plattas per la vita da Jesus

«Igl è in cudesch che cuntegna tut las experientschas da dus carstgauns che han blier da porscher.» Cun quests plets ha *Johannes Stückelberger*, istoricher d'art, descrit a la vernissascha ad Ingenbohl il cudesch «ina via» u «unterwegs». Ils 33 maletgs da sora *Gielia Degonda* sa refereschian sin ils 33 onns che Jesus Cristus haja vivì. Il ciclus cuntegna tematicas sco l'amur, la mort, separaziun e blier auter. Sulet insatgi che haja già fatg in grond toc dal viadi da vita, saja qualifitgà da stgaffir in tal ciclus.

A la vernissascha è era vegnì ditg che la levada da Cristus restia in misteri per il carstgaun. Ils maletgs da sora Gielia lube-schian da sfundrar in zic en quest misteri.

Il vicari general *Martin Kopp* è era sa referì sin Jesus. Ils cristians gajan tuts sco Jesus la via da la crusch. Mintgin portia sia crusch. «Enten ir la via, intervegnin nus tgi che Jesus è stà e tgi che nus es-



L'artista **Gielia Degonda**.

MAD

san», ha Kopp ditg. Il cudesch da Degonda e Bättig saja in bun med per reflectar quai. I saja in regal encuraschant per cuntinuar la via.

**Gielia Degonda, Joseph Bättig: ina via/unterwegs. Ediziun da la stampa Triner SA. 96 paginas. Pretsch 54 francs. Sviz 2004. ISBN 3-908572-29-0**

## Ils originals vegnan a Pfäffikon SZ

Questa stad vegnan ils originals mussads en il center Seedamm a Pfäffikon SZ. Igl è ina exposiziun d'art chantunala che ha lieu il zercladur. L'artista aveva concepì il ciclus da 33 tablas per la «Kreuz-Ausstellung» a Nossadunnaun.