

Il stgazi zuppà



Panorama tranter Ftan ed Ardez cun vista vers la Bellezza

Foto DRG

In scrinari dad Ardez avaiava lavur vi Ftan. La daman bauld gieva el envi e la saira tard turnava el en nà. Ina saira arriva el dadens la Bellezza, là nua che van giu quell'as costunas giu las Vals u giu en Arsuratscha, là giu auda el a clamar agid. Quai era ina dunna che clamava.

Il scrinari sa ferma e pensa: «Ma qua esi da gidar! Jau sto ir giu per questa costa.»

El el va giu, e cur ch'el è en toc engiu, vesa el ina giuvna. Il scrinari dumonda la giuvna, sch'ella haja clamà per agid. Ella di gea. Il scrinari di lura: «Sche tge manca? Co poss jau gidar Vus?»

«Vus na stuais betg avair tema. Vus pudais gnir in um ritg, anc questa saira, ma i dependa bler da Vus.

Jau vi dir a Vus tge che Vus stuais far. Vus na stuais betg avair tema, pervi che jau na sun betg viva, atgnamain sun jau morta. Jau hai se pulì qua in stgazi, e pervi da quai hai jau nagin paus. Tut quest stgazi è Voss, sche Vus empermettais da gidar a mai e dad esser ferm. Jau vul quintar a Vus co quai va. Qua esi ina zappa ed in badigl. Jau svanisch. Vus chavais ed arrivais sin ina chista da fier cun en blers daners. La chista è memia greva, per auzar or quella. Vus stuais avrir il viertgel, lur ir ent cun in bratsch e muventar la munaida. Enaquella vegnis Vus a tschiffar in sfratg giu per il bratsch, che vegn a far fitg mal. Ma Vus na dastgais dir gnanc in pled, pertge uschiglio tut svanescha: jau rest ina povretta e Vus avais nagut persuerter. Uss schai a mai, sche Vus crajais dad esser ferm avunda per ma spenderar.»

«Gea, quai sun jau bun da far, stai senza tema!», di il scrinari.

La giuvna dat anc dapli spiegiuns: en quel mument vegnian lura natiers da tuttas sorts bestgas selvadias, e la pli terribla è ella sezza. Ma da nun avair nagina tema, tut questas bestgas na fetschian dal mal. El vegnia er a sentir rumurs da chadainas e da ferramenta scurlattada, ina canera tarmenta.

Il scrinari di: «Gea, mia giuvna, quai è bauld fatg. Mo stai senza tema!». La giuvna è alura svanida. Il scrinari sa metta a chavar e chatta bainprest ina chista da fier. El auza il viertgel e vesa plunas e plunas dad aur, argient e perlas. El va spert en cun ses bratsch e volva las munaidas. Enaquella survegn el in culp giu per il bratsch, in culp terribel ferm. Uss ch'el di senza pensar: «O Dieu, mes bratsch!»

E tut è stà davent. El auda uss in pliriez, in planschim, in lamentim, che fa tut mal a sentir. Tge ha el vulì far?

El va a chasa il pli spert pussaivel. Sia dunna vesa ch'el è tut sblatg e di: «Anguscha, ti es malsau, che manca?» El raquinta tut sco ch'igl è ì. Lura di el: «Mo bain, nus avessan uss pudì esser gliued ritga, ma quai nun ha vulì esser, en num da Dieu. Quai che ma displascha è per quella giuvna, che vegn ad avair anc per blers blers tschients onns pli nagin paus». Se.