

■ DA LA VITA DA LUDMILLA CAHENZLI

# Mai pli litgar giu ina marca

DA LUDMILLA CAHENZLI

La dunna al spurtegl vesa limmediat mia fatscha trumpada. «Sche vus lais pos jau dar a vus las veglias marcas da tschuncanta raps. Lezzas pon ins anc litgar giu. E duas marcas da tschuncanta tanschan per ina brev da posta A.» Jau scurlat il chau e di: «Gist uschè impurtant n'èsi

betg. Ma essas vus segira che la posta na fa mai pli marcas da litgar giu?» La dunna davos il spurtegl: «Tant sco jau sai, na datti mai pli ellas. La blera glieud na litga numnadamain betg gugent giu marcas e preferescha marcas che tatgan da sez.» Jau na di nagut e pens al gust da las marcas. La cola laschava adina enavos in savur miaivla sin la lieunga. In

gust tut spezial. I n'era betg dulutsch, betg salà, betg piter. Ma co eri lura? Da descriver quest gust è nunpusaivel. Igl è simplamain il gust d'ina marca svizra. In gust che va uss a perder, per adina.

Il gust è different, di la dunna davos il spurtegl e ma stgarpa ord mias ponderaziuns

nostalgicas. «Gea ils gusts èn differentes», di jau e pens ch'in da quels gusts stat sin svanir. Jau cumpr diesch marcas da posta A e diesch marcas da posta B. Las novas marcas na ma plaschan betg, ma i n'ha da far nagut cun il maletg. Avant parjar vegni endament ch'jau dovr proximamain anc ina marca per trametter ina brev en Spagna. «Quai èn marcas dad in

franc e trenta», di la dunna e ma tanscha ina marca a la moda veglia. Ina raritad ch'i dat mo anc pli intgins mais, fin che las reservas èn duvradas si. Ina marca da litgar giu. Jau ma legr gia sin il gust e fatsch il propiest da scriver pli savens ad amis e parents en l'exteriur. Per giudair anc in zic pli ditg il gust tipic d'ina marca da posta svizra.