

■ ORD LA VETA DA LUDMILLA CAHENZLI

La famiglia sgola sin il mars

Hisli interplanetar

Igl è sonda saira. La famiglia sesa en davos maisa. I dat café-cumplet. Suenter che la gronda fom è dustada cumenza il baterlim.

«Tge onn èsi atgnamain?» dumonda la gronda.

«Il 2003.»

«Lura vani l'onn proxim sin il mars», di ella.

«Tgi ha ditg?»

«Nagin. Quai era scrit en in cudesch», di ella.

«Mattai en in da quests cudeschs che cuntegna be ballas», di il bab Eugen.

«Na, in cudesch da la scolasta», di la gronda.

«Insumma», di Eugen. «I giess almain diesch mais fin ch'ina racheta fiss sin il mars!»

«Bua hei!» di la gronda.

«Mega hei!» di il mesaun.

La pitschna mastegia sia pischutta.

«Sas co! Jau stuess gea prender u huablers comics cun mai, sch'jau fiss astronauta», di la gronda.

«Jau prendess ina massa gieus da computer», di il mesaun.

«E tge prendessas ti?» dumonda la gronda il bab.

«Jau prendess ina massa dunnas», di Eugen.

Jau guard uschè giftig sco pussaivel e mes um curregia immediat: «Ina dunna! Be ina dunna! Be mia Ludmila.» El cumprova quai cun mussar la cifra «1» cun il polesch.

La gronda ed il mesaun revolván ils egl.

Suenter discurren els da la stretgezza en ina racheta. I vegn ponderà co ch'ins cuschina, co ch'ins dorma e co ch'ins sa muventa en ina racheta.

«E co tgajan ins?» Igl è la pitschna che tschenta la dumonda cardinala. Ella sa che sia ura è vegnida e guarda da furba. Dal far cac sa era ella dir in satge.

«Quels tgajan segir direct ordaviert», manegia il mesaun.

«Quai è tshufragnà l'ambient!», savila la gronda.

«Quels han forse ina tualetta sco nus vain ina si mises», vegn puspè il mesaun. «U sco en il tren, nua ch'i va direct giuadora.»

«E sch'il cac sgola encunter la fanestra da la racheta?»

En talas situaziuns ha mes um adina il sentiment ch'el stoppia franar la fantasia dals uffants.

«Fiscalmain è quai nunpussaivel», di l'Eugen. «Pensai ina giada tge pressiu che smatga sin l'um che avra ina rusna en ina racheta e sesa cun il tgil sisura.»

«Bua hei! Sas co il cac sajetta lura ora», fa il mesaun.

«E metta avant co'gl è, sch'ins ha la sfuira!» La pitschna sburfla ch'i pluschigna.

Ils uffants cuntinuan cun descripziuns plasticas ed acusticas dals eveniments sin hislis interplanetars.

Eugen sto dentant precisar las reglas fisicalas che valan en ina racheta en la quala

i vegn avert ina rusna. «La pressiu è anc blier pli gronda che qua che vus pensais. I tshitschass perfin ora la persuna che sesa sin la rusna.»

Pir uss cumenza la vaira festa. La pitschna cun sia fantasia plastica mussa cun ils mauns co ch'il tgil da l'astronaut vegn tshitschà da la rusna ora e vegn pli e pli lung. Ella stenda dapart la bratscha, fa ramurs slavazzantas e cura che sia bratscha na lascha betg pli stender splatscha il tgil imaginà enavos – «platsch» – da la rusna da la racheta viadent, uschia ch'i sdramaina l'astronaut entras la forza da ses agen tgil giu dal hisli vi encunter ina paraid – «teng» – ed el ruschna da la paraid giu balinand il chau e revolvend ils egl, e fine-scha k.o. giun plaun.

Ils fragliuns giblan.

Jau pens che mia pitschna daventa segir ina giada ina prima dissegnadra da comics. L'emprim sto ella dentant anc studiegir fisica.

Ludmilla Cahenzli