

«Züri retour»: In viaduct e 77 soccas melnas

■ (anr/vi) Quest'emna n'ha Remo Arpagaus betg durmì bler. Dapi il glindesdi vegn bajegià l'installaziun per la festa «züri retour» che cumenza oz a Turitg.

Arpagaus è constructur da tribunas. Bunamain in onn ha el planisà la «culissa» per la festa en la staziun da Turitg. Igl è l'emprima giada ch'el è responsabel per ina installaziun uschè gronda. Il viaduct ch'el tschenta a travers la halla da la staziun mesira 41 meters. La gronda part da l'installaziun sto vegnir bajegiada la notg. La damaun cura ch'ìls emprims trens arriivan ston las lavurs mintgamai esser terminadas per ch'il traffic en la staziun po puspè circular sco usità.

La notg passada è vegnida drizzada en la glisch. E probabel è il letg dal constructur da tribunas puspè restà fraid.

Halla cun glisch fascinanta

«Jau sun schon in pau gnervus. Igl è ina tensiun, ma era plaschair», ha Arpagaus ditg ier durant ch'ìls lavurers eran londervi da trair si il viaduct. «I vegn exact uschia sco jau hai planisà.»

L'onn passà cura ch'el haja obtegnì l'in-



Prest in onn ha el planisà la culissa gigantesca per la staziun a Turitg. Ier ha Remo Arpagaus vesì co ils plans daventan realitad.

FOTO C. CADRUVI

cumbensa da far l'installaziun saja el savens spassegià tras la halla da la staziun. El haja observà co che la glisch dettia tras las fanestras e sa midia mintg'ura. Uschia è Arpagaus sa famigliarisà cun la grondezza, l'estetica e l'acustica da las localitads.

La filosofia dal viaduct

Gia baud haja el gi l'idea da bajegiar il

schuns plain colliaziuns e traversas. Ils Turitgais vegnian en il Grischun u pasian tras il Grischun per ir en il sid. Ma era ils Grischuns van a Turitg u traversan la citad.

Ad Arpagaus plaschi che la punt traversa uss sco simbol la halla. Sut il viaduct ora sbrigan ils passants sin il tren. Il viaduct è fatg cun puntanadas ch'èn vestgidas cun plattas da plastic. Las plattas èn transparentas. Tut tenor co che la glisch dat daventa il viaduct transparent.

Il problem cun ils pilasters

Fascinant è co che Arpagaus discorra da la lavur cun ils pilasters dal viaduct. Per planisar l'installaziun haja el bajegià in model ed empruvà ora vi da lez co ch'ìls tschintg pilasters fagessan il meglier effect. Ils pilasters na stattan betg si dretg mabain en crusch e travers. Uschia procuran els per tensiun. Forsa la tensiun da la diversità grischuna?

En mintga cas n'è Arpagaus betg stà cuntent fin ch'el naveva betg chattà ina schliaziuns estetica che cuntentava ses sentiment per proporziuns. Quai tuna en

sasez simpel. Ma Arpagaus ha anc stuì re-sguardar las prescripziuns da la polizia da fiu e da la sanità. Plinavant sto l'installaziun esser adattada per la «revue grischuna» ma era sco plaz da fiera. Fin che la posiziun dals pilasters era lura en tuts grads correcta, estetica, realisabla, duvrabla ed approvada, èsi ì in'urella.

Fatschas en las muntognas+

Giu dal palantschieu sura da la halla pendan «soccas» melnas. Uschia numna Arpagaus ils 77 bischens da taila che pendan en ina ritscha sco ina tenda sur il viaduct. Questas soccas han differentas lunghezzas e furman profils da fatschas. Las fatschas ves'ins dentant pir sin la segunda egliada. L'emprim pens'ins ch'i saja ina ritscha da culms. Uschia ha il constructur da tribunas era purtà il culms grischuns a Turitg ed anc integrà il motto «chaus e muntognas».

La dumengia è la festa «züri retour» a fin. Per Remo Arpagaus e las firmas che han tschentà si las tribunas hai lura num da sa metter puspè a lavur ed allontanar culms, viaducts e puntanadas.