

Scriver sco in uffant – forse per il premi Nobel?

Quest'emna ha lieu in curs da scriver creativ per Rumantschs

■ (anr/vi) Set dunnas rumantschas sa mettan a Boldern vi dal scriver. Lur coach è in profi. El ha num Jürgen vom Scheidt. El ha gia scrit ina massa cudeschs, perfin science fiction. Tranter 25 e 75 onns han las dunnas ch'èn s'annunziadas al curs che l'Uniun da scripturs rumantschs (USR) ha scrit ora. Intginas han gia experientscha. Autras han adina senti il desideri da scriver, han pli baud scrit diaris, han da mesanotg ideas che giran sco in carussel tras il chau, e tuttina na dumognan ellas betg sin il palpieri ils patratgs. En tals cas discorra il mentur *Jürgen vom Scheidt* da bloccadas. Quellas hajan ins survegni en scola, nua che tut vegniva taxà e curregi. En scola eria quai per part era giustifitgà, manegia vom Scheidt. Ma per scriver creativ na sajan taxaziuns e correcturas betg la dretga basa



Co sa delibarer da bloccadas e co chattar sia atgna moda da scriver? Set dunnas tshertgan en in curs lur via.

FOTOS C. CADRUVI

Na stenscentar patratgs

«Simplamain scriver e na pensar co auters giuditgeschan mes patratgs.» Quest appel drizza vom Scheidt a las participantas. Ins na duai betg censurar ils agens patratgs avant che metter els sin il palpieri. «Il patratg che vegn endament è bun. Uschiglioc na vegniss el betg endament. E mintga patratg è dign d'esser scrit si.»

I saja impurtant da reconquistar la naivitat da l'uffant. Lez bagliaffia simplamain tut agradora. Ins duai far in patg cun l'uffant en sasez. A l'uffant ch'ins haja forza ditg stenscentà duai ins dar la libertad da giugar – u la libertad da scriver e pensar.

Ina buna presa vanagloria

Il scriver si e nudar saja il «A ed O». Il publitgar vegnia pir en segunda lingua. Ma era gliez saja impurtant. En quel connex na dastgian ins betg far sasez pli pitschen che quai ch'ins è. I dovria ina buna presa vanagloria per gughegiar il pass ad ina publicaziun. E «keine Grösse ohne Grössenwahn», ha Scheidt aschuntà.

Per mintga experientscha ch'ins descrivia chattian ins auters che hajan fatg atras il medem. Nagin patratg saja uschè sturn ch'ins na chattass nagin che ha era gia pensà il medem e ch'è forse cuntent da leger ch'el n'è betg sulet.

Vom Scheidt raquinta dad in cudesch ch'el ha ina giada publitgà. Tenor el in miserabel cudesch. Tuttina è in di vegni in telefon da Paris d'in lectur che ha manegià: Gist quel cudesch haja gidà el da prender ina decisiun enorm impurtanta.

Per tgi scriv'jau?

Na tut quai ch'ins scrivia saja destinà per la publicitad. Ma i saja impurtant ch'ins giaja ora cun intgins texts. Per quai intent stoppian ins chattar ils dretgs organs e ponderar tgi che saja l'adressat: p. ex. ils lecturs d'ina gasetta, in public pli restrenschì dad insiders u sulet il pitschen tshertgel da la famiglia. In bun «agid» saja magari, sch'ins haja da tegnair en termin per finir in text.

Ins duaia era avoir il curaschi da sa

participar a concorrenzas litteraras. Ma atenziun, na laschar pender il chau, sch'ins na gudogna betg. Premis sajan suttaposts a modas, a la politica ed a trends. Vom Scheidt menziuna il premi Nobel: L'autur che haja gudagnà l'emprim premi Nobel, na legia oz nagin pli. Stevan King perencunter che scrivia coga bain ed haja in successur n'otegnia nagins da quels premis.

Experiments cun format e color

Il curs a Boldern na consista betg da sulet bellas tshantschas e teorias. Bler pli impurtant è l'exercitar. Las participantas emprovan metodos per schlucar las disas isadas e stericas da scriver. Ina giada scrivan ellas sin in palpieri terment grond empè sin format A4. Quai porscha plaz per rasar ora patratgs en pliras direziuns e per lungas chadainas d'associaziuns.

Il manader introducescha era en il sistem da scriver sin palpieri da differentas colors: forse rosa per chaussas privatas, mellen per il project vi dal qual ch'ins lavura, e blau per notizias orga-

nisatoricas. Mintga di vegn scrit. Forsa che in u l'auter text madirescha fin il davos da quest'emna e po vegnir publitgà. Las participantas han numnada-

main la chaschun da publitgar ils resultats da quest curs en la proxima «Litteratura» che l'USR edescha l'atun che vegn.

Daco a Boldern?

«Na sulet perquai ch'igl è in bel lieu ha quest curs lieu a Boldern», declera *Clo Duri Bezzola*. «Igl è in bun lieu per stgaffir distanza.» Bezzola ha organisà il curs per l'USR. E quai aposta ordaifer il Grischun. Las associaziuns en lieus enconuschents restrenschian ins. En in ambient ester perencunter hajan ins la distanza necessaria per scriver. Bezzola dovra sez era distanza per sia lavur d'autur e liricher. «En il Grischun vom jau per il material. Scriver scriv'jau a Mändorf», explitgescha el.

I n'è betg l'emprima giada che Jürgen vom Scheidt dat in curs a Rumantschas. Gia il 1989 ha el mussà

da scriver creativ ad intgins commembers da l'USR. Las experientschas da lezza giada èn stadas uschè bunas che Bezzola ha puspè envidà vom Scheidt.

Il curs duai intimar nova glieud da scriver, di Bezzola. El fa era attent ch'il scriver en gruppas, sco quai ch'i succedia uss a Boldern, saja insatge excepziunal. «Per il solit èn ils scripturs quels cha sa retiran e tshertgan quietezza. Il scriver in gruppa saja ina giada insatge auter e porschia era ispiraziun.» Ins vegnia encuraschà, obtegnia resuns e possia sa consolar, sch'ins vesia ch'era auters na vegnan betg cun mintga emprova sin ina frastga verda.