

# Vernissascha senza firlefanza

La galaria Dosch expona quest mais las picturas da Luis Coray

DA CLAUDIA CADRUVI / ANR

■ Luis Coray ristga dad esser quai ch'el è. Perquai è sia vernissascha a Turitg stada in eveniment spezial. La pitschna galaria Dosch è stada bain plaina il venderdi saira. Amis ed enconuschents da Luis Coray èn vegnids per guardar ses novs maletgs. Per la preschenta-zion n'ha il pictur betg duvrà insatgi che avess tegnì ina laudatio. El ha sez tegnì il pled. Artists han magari la tendenza da far ord lur art in misteri sacrosanct. Coray insumma betg. El ha discurre a moda simpla e sincera da sia pictura. Era sche questa sinceradad na promova forsa betg ex-num la vendita dals maletgs. Ma quai para d'esser tuttina a Coray.

## Anecdotas

Inagiada saja il chavalut (Staffelei) crudà per terra. «Zac. Gist sin la palletta da colurs», ha Coray raquintà. Perquai vesian ins anc ils fastizs dal rudè da colur sin il maletg.

Dad in'otra ovra raquinta el ch'el haja malegià ella sin champ en la Toscana. Davos el pasculavian taur. Betg gist in sentiment empernaivel. Perquai ha Coray festinà cun malegiar. Suenter a chasa, tge surpraisa: Il maletg è tuttina grategià. Perquai è el exponi uss a Turitg.

## Svilup cumenza en l'uffanza

«Mes geniturs han laschè far mai», di Coray. Quai saja ina da las premissas impurtantas per sa sviluppar. Era sch'el saja sa taglià bieras giadas na hajan ils geniturs betg scumandà ad el da zinslar vid in toc lenn dir. Ord il lenn hai dà ina sculputura. Quella ha el dastgà mussar en scola. Ed ins ha prendì peda da contem-plar ella.

Sco giuvenil en ils onns sessanta haja el discurre pli bier dad art che quai ch'el haja produci. Ma a la fin dals quints na haja quai betg fatg donn.

Sper ses pled ha Coray era purschì al public ina improvisaziun musicala. El ha chantà en ritems da jazz u blues. Sia vusch ha laschè udir ils sentiments en ses intern.

## Dapli colurs chaudas

L'exposiziun en la galaria Dosch mussa intgins paucs maletgs che Coray ha fatg pli baud. Els èn impulsivs u eruptivs. Ils novs maletgs èn pli calms. Ins chatta dapli colurs chaudas. E per gronda part èsi pictura concreta.

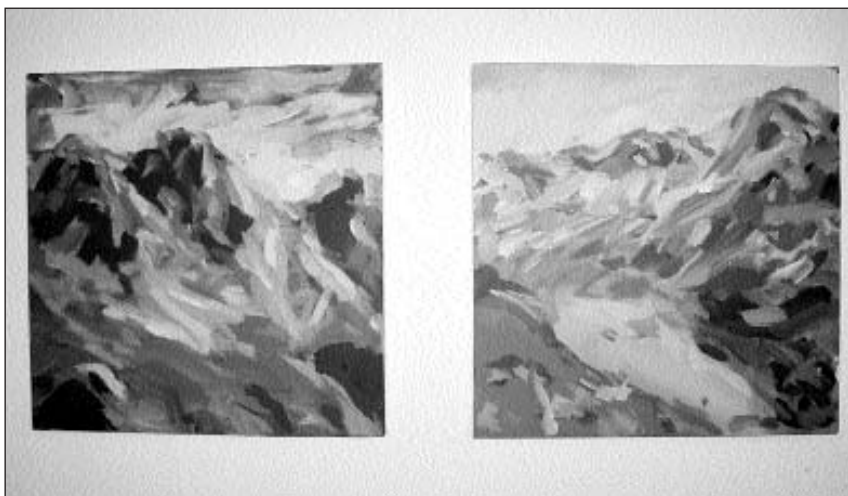
Duas serias da maletgs crodan en egl. L'emprima seria sa deditgescha al tema aua. Sin trais tablas sburfla, curra, schaumna e sprezza l'aua. Ella para transparenta ed il sulegl traglischa en las undas. Ils maletgs han vita e moviment. En la seria d'aua domineschan las colurs blauas cun verd, mellen, grisch ed alv.

Intgins maletgs abstracts ha Coray malegià durant tadlar sia musica preferida.



L'artist Luis Coray sper il maletg cun il titel «sassagit».

FOTOS C. CADRUVI



Oransch, cotschen e mellen domineschan en ils maletgs «tgiern» e «gonda».



Il chantautor Thomas Cathomen ha dechantà l'amur a la vernissascha.

Gia ils titels «ding dong» ed «invocaziun» tradeschan quai.

La seria da culms che finescha cun in marcant maletg cun il titel «sassagit» cuntegna plitost colurs chaudas: oransch, cotschen e mellen.

L'exposiziun en la galaria Dosch a Tu-

ritg va fin ils 29 da mars. L'avrigl expona Coray a Trun.

La galaria Dosch è averta la mesemna fin il venderdi da las 14.00 fin las 18.30, la sonda da las 12.00 fin las 16.00. La galaria sa chatta en la Zurlindenstrasse 213 damanaivel dal Idaplatz.