

■ COLUMNA

Corinne Rey-Bellet e «der Tempo»

DAD AUGUSTIN MANETSCH

Duront il championnat mondial da skis a San Murezzan ha Corinne Rey-Bellet, da linguatg mamma franzos, declarà co ins pu-dessi prender ina cumbinaziun da portas en in cert lieu. Ed ella di: «Dann ist aber der Tempo nicht so gross.» Fa nagut. Il principal è ch'ella ha gudignà ina medaglia per nus. Sch'ina skiunza discuora spontan da «der Tempo» enstagl da «das Tempo» è quai betg tragic. In auter eveniment hai jau gì avant in pèr onns. Ina inschignera dalla Svizra franzosa (ni dalla Frontscha) referescha ina entira ura da implants nuclears e di cuntinuadamein «das Reaktor». Quella dunna havess bain pudi consultar in vocabulari e vurdar igl artichel da «Reaktor», in pled impur-tant da sia clamada. A Pustget sil plaz da ballape aveva igl abiter betga tschi-vlà ina balla che era i sur la lingia. In giugadur ha se-vilà sco in rustg ed ha sur-vegnì pervia da quai la carta melna. Suenter il gieu è in collega digl arbiter vegni tar quel ed ha ditg denter collegas: «Nur im Fall, das Ball isch dussa gsi.»

Tgei artitel ch'in pled tudestg ha, sa esser magari per nus Ruman-tscha fitg grev. Jau per mai hai il pli gugent pleds



sco «Kamin», «Radio» e «Poster». Qua san ins dir «der» ni «das». Omisdus èn endretg. I nu da da rumper la testa.

Cul temp inventa mintg-in sia strategia per tuc-car il dretg artichel. Per ex-empel: Quasi tut ils metals èn neuters: «Das Gold, das Silber, das Kupfer.» Ni te-ner adiment ils pleds ils pli frequents ni gist en moda. « Das Auto, das Fantom, das Atom.»

Bagls d'artitel èn betga putgàs, gnanc venials. Tranter 42 e 50 onns (!) hai jau absolvì 15 da mes 333 dis surveitsch militar. In corporal instrueva uschia: »Der Gewehr im Anschlag, der Gewehr ent-sichert, der Gewehr do, der Gewehr da... (Nus avaivan da pigliar spiuns che inun-davan il Rossboden.) La saira hai jau detg ad al ca-poral persunalmein tut beinmanegiond: «Ti, per

cass, das Gewehr.» L'empri-ma construcziun l'autra da-maun: «Also, hend alli der Gewehr bi sich?»

En scola avaiva jau ditg Eina giada «der Sub-jekt». Lu aveva nos Bubi ch'il scolast taxava sco «Hä-felischüeler» detg a mi: „Ti stos adina dir ..chen». Das Subjektchen, das Attribut-chen, das Kommentar-chen, e lura na sbaglias ti mai. Sas era dir «lein». Das Kommentarlein, sche ti vul. Ina pitschna che dis-curreva engles a casa, mo-gia bain tudestg, avaiva sli-già quest problem autra-maen. Per ella dava i mo-dus artichels: «der» e «die». Quei che era da natira clara-main masculin era «der», tut igl auter «die». Die Fahrrad, die Spaziergang, die Auto.

Per finir in tip tut persu-nal a Corinne Rey-Bellet. Per latin dat ei betg ar-titgels, perencunter pleds parentads sco «ille, illa, il-lud» = «quel, quella». Il scribent Sallust odiava Ci-cero e sprezzava Catilina. In da quels dus (jau sai betg pli qual) avaiva el tal-main sin la corna ch' el gnanc prendeva siu num en bucca. El nummava ses adversari simplamein «ille homo», v.d. quei carstgaun là. Jeu sai s'immaginar che Rey-Bellet taxass bugen in anterius skiunz svizzer sco ille homo.