

LAS ROLLAS N'ÈN BETG ANC REPARTIDAS

Intervista cun Martin Cantieni sur il toc A. è in'autra
da Rafael Müller

La premiera havevan els a Domat als Dis da litteratura. Sisur è la truppa da A. è in'autra ida per in mais sin turnea. Lur davosa presentaziun han els gi ils 5 da december a Turitg. Jau hai fatg in pèr dumondas a Martin Cantieni, in dals sis acturs.



Punts: Martin, per tats che han manchentà voss toc, tge capeta en A. è in'autra?

Martin: A., l'amia da Biet, (quai fiss jau) ò para fatg suicidi. Il toc mussa, sco ch'ils amis ed il bab da A. van enturn cun sia mort. Ina chausa tragica. La gliout enturn A. èn giuvens e per els è la mort mai stada in tema. – Sco ins organisescha in funeral? Ils amis sa cumporstan per part simplamain dasperas. E quai dat al toc sia comica. In toc è tragic e comic en ina.



Punts: La successiun da quai che capeta è el toc fitg caotica. La cronologia siglia enavant ed enavos. Han ils aspectaturs chapì il cun-tin?

Martin: Jau na sai betg. Da tiers da betg avair chapì ha nagin. Magari in pau cumplitgà vegni bagn ad esser stà. Er cunquai che nus na avain betg fatg in teater en furma tradiziunala, mabain raquintà e projectà la story cun in beamer e tiers quai lu er giugà.



f

Selina Puorger sco A. cun Maurus, Gion Fluregn e Martin
Fotografia sura

f

da sanester: Martin Cantieni sco Biet Maurus Blumenthal sco signur Cadieli Gion Fluregn Hassler sco Bongo
Fotografia sanester

Punts: Voss reschissur René Schnoz è in profi. Vuss acturs da la DKG – la gruppaa da teater dalla scola chantunala da Cuira – den-tant laics. Tuttina era vossa presentaziun a Domat fitg professiunala. Tge è il recept per quai?

Martin: La presentaziun a Domat è veiramain ida fitg bain. Nus suavan da la nervusadad. Ma igl era perfetg. En las presentaziuns sisur ha i da l'in u l'auter incap. Quella da Mustér avain stùi spustar pervia da l'aua. Ils tecni-chers èn anc vegì si Muster, ma als acturs era la via schon serrada giu da la bova. – Per il toc avain nus sa chapescha er fatg bleras provas. Quai eran dus intensivs mais da provas, a la fin mintga saira. Noss reschissur na ha betg laschè loc, er sch'el dubitava mintgatant ve da la moralà da nus scolars. E pi avain nus da la DKG gia giugà ensemens, l'onn passà Il pit-schen prenci. Uschè ins s'enconuscheva già ed il team era simplamain genial. Nus avain pudì rir bler ed er las diras provas han fatg plaschair.

Punts: En vossas vacanzas d'atun avais vus fatq in viadi en la Toscana per filmar e foto-grafar la roba per las projecziuns. Er sisur avais vus giugaders e giugadras passà bler temp ensemens. El toc va i per l'amur e rela-zions. Sco statti cun las amurs dasper il palc?

Martin [ri]: Nagin commentari. Las rollas n'en betg anc repartidas.

Punts: Okey. Surlaschain quai al Blick e tur-nain tar il toc. En la vossa interpretaziun n'ha la A. betg fatq suicidi, mabain è scappada per la Brasilia. Il text original è scretg da dus giu-vens auturs en tudestg, voss teater en rumantsch grischun. Nua èn las differenzas tranter text original e la vossa versiun?

Martin: A l'entschatta era sceptic cun il text. El pareva fitg fraid ed era fatg quasi be da dia-logs, senza commentari da reschia. Insumma, in text che laschava avert bler. La gronda lavur da metter enturn quels dialogs en in toc ha fatg noss reschissur. El è vegnì cun ideas ed en las provas avainsa guardà da realisar quellas. El text original da Sauter&Studlar è la fin fitg averta. Per nus ha A. stùi viver viva-vant e perquai er nossa interpretaziun.

Punts: La dumonda filosofica: Per tge giugais vus da la DKG a teater e tge è il messaschi dal toc?

Martin: Jau sun schon el STV (Seminarturn-verein) da noss scola ed hai simplamain du-vrà ina alternativa ... E pi è giugar a teater adina puspè ina nova experientscha. Quai èn stadas las mias motivaziuns per far quest toc. Da quai da messages na tegn jau betg. Uschè m'è il toc er i bain: senza moralina, persuen-ter cun segns da dumonda ed impuls da pen-sar. Ma finalmain è quai ina dumonda persu-nala. Mintgin da noss team vesa quai in pau auter.

Punts: Ti es enconuschenent en terra rumant-scha er sco redactur da las Punts. Insumma ha voss team dad A. è in autra cuntaschì ina tscherta famusadad. Ins vegn anc sentir da-pli da vus sco promoturs e salvaders dal ru-mantsch?

Martin [surri]: Gea gea! En mia carriera da redactur da las Punts hai jau scrit dus artit-gels! Tge che jau vegn a far el futur na sai jau betg anc dir. Jau planisesch be enfin las proximas vacanzas. Magari vegn jau a far zat-gei per la Giuru ...

Punts: Martin, Punts engrazia a Tai per l'in-tervista e jau per la biera.