

**GLOSSA**

# En il rument cun la mudestadad da la sacra

Pledoyer a chaschun dal di mundial da las dunnas

DA CLAUDIA CADRUVI / ANR

**H**m? Ils 8 da mars è il di mundial da las dunnas. Sa sche jau duess scriver in purtret dad ina dunna? Aba, quai n'è na gut spezial. Ma forsa in artitgel davart l'egalitat sin champ da las pajais? U ch'ils umens fan anc adina nagut – o sorry – plitost pauc en il tegnairchasa? Aba, questa tematica na scappa betg.

**O**h gea, quai fiss in'idea. Jau dumond il chauredactur da «La Quotidiana», sch'el fetschia per il Di da las dunnas ina ediziun speziala. Ina cun en be fotografias da dunnas tar ils differents artitgels. Jau ma sun vilentada tantas giadas ch'ins vesa adina be umens en gasetta. En tuttas gassettas.

**I**na secunda suenter che jau hai già quest idea, la sutterresch jau puspè. Pertgè? I n'è betg perquai che jau pens ch'il schefredactur saja in patriarch che schess a priori «na». Jau n'hai era betg tema che la squadra da schurnalists fiss total cunter. Anzi. Jau crai ch'il chauredactur schess eventualmain «gea». Ils schurnalists avessan forsa schizunt gust da mussar ina giada dunnas empè da tapezzar mintga di la gasetta cun ils medems chaus. Ed ils lecturs fissan seguir enchantads. Els realisassan ina giada quant savens ch'ins vesa – danor sin las paginas da sport – be umens en gasetta.

**L**a raschun perquai che jau sутaresch mezza l'idea èn las dunnas sezzas. I na fiss strusch pussaivel da survegnir entaifer il



temp nizzaivel avunda dunnas ch'en prontas da sa mussar en la publicidad. Ins duvrass bler pli temp per far ina tala ediziun. Sch'ins dumonda per exempl in um da dastgar scriver in purtret dad el, lura di quel per ordinari «gea». Entaifer paucas seundas han ins in termin. Sch'ins telefoneschad ina dunna, ha quai l'emprim ina giada num «na». Ins sto persvader ella: Sia vita saja insatge singular, sia lavur interessanta u ses engaschi impurtant etc. «Jau na ma less betg far da grond.» Quai di bunamain mintgina. Suenter ina urella, sche la dunna sa lura ch'ella po leger il text avant ch'el vegin publitgà, di ella la finala «sche bun halt».

**L**ura èsi uschè lunsch. Ins sesa lensem cun la dunna. Ella vegin ord la crosa e raquinta. Ma mintga pèr minutus fa ella: «Ma quai na dastgais betg scriver, uschiglio pensa la glieud che jau veglia ma gloriar.» Entant ch'in

um enumerescha en questa situaziun mintga toffa ch'el ha laschà ora.

**D**acurt ha insatgi raquintà d'ina poetessa rumantscha. Ella haja già in enorm success cura ch'ella ha prelegi en in pajais vi sur mar. Jau hai telefonà ad ella. Immediat ha ella cumenzà a raquintar. Da las preleciuns en in pajais tut ester. Co che la glieud haja sdrappà ad ella ils cudeschs cun las poesias translatadas or da maun. E co che la glieud saja veginida tar ella cun larmas en ils eglis. Uschè impressiunà era il public. Quai sajan stads ils pli bels muments da sia vita. Ins haja perfin evidà ella da preleger ad universitads en auters pajais. «Ina giada chatta era ina giaglina tschocca in graun», ha ella aschuntà. Jau er irritada da quest proverbi. Damai che la poetessa rumantscha n'è seguir betg ina giaglina tschocca. E quest success n'è betg simplamain in graun che schai be uschia per casualitat per terra.

**N**us essan ans cunvegnidas da far l'intervista in'ema pli tard. Jau sun m'imaginada ils bels titels: «Poetessa rumantscha racolta arbagias en l'exterior» u «Success cun lirica rumantscha vi sur mar». Ma uschè lunsch n'èsi betg veginì. La donna ha telefonà: I saja uschè curt avant Nadal. Ella haja dad ir en baselgia e na veglia betg far quest purtret gist uss, sch'ella haja dad ir a star avant Dieu.

**D**ad ina vart sun jau stada impressiunada da la mudestadad religiusa. Da l'autra vart avev'jau sin bucca: «Ma sche Dieus ha dà a Vus quest dun, dastgais Vus bain mussar Voss success.» Jau na sun dentant betg la dretga persuna per arguments religius ed hai taschì. Nus vain ditg che nus s'entau pain suenter Bumaun.

**A**vant quest nov termin vegin ina brev. La poetessa scriva ch'ella na veglia tuttina betg ch'ins rapportia da quest eveniment. Ella na saja betg il tip per la publicidad. Ella haja acceptà ch'ins na haja mai fatg in grond brimbori cun sia ovra. Ella na dovría betg quai.

**M**es emprim patratg è stà da tuttina persvader ella. Dir ch'i saja impurtant ch'ils Rumantschs sappian da quai. Impurtant cunzunt per la generaziun giuvna rumantscha. Ma lura sun jau veginida narra. Jau hai smaledì la mudestadad. Betg la mudestadad da questa dunna. Mabain la mudestadad da las dunnas en general. La poetessa

n'è numnadomain betg persula. Gnanca in cas extrem. Da quai chapita cuntuadomain. Bleras dunnas, capacitads, testunas, diligentissimas, refusan strictamain da sa mussar. Ellas sa zuppan davos lur mudestadad.

**T**gi smirveglia pia ch'il moviment da las dunnas na vegin betg giu dal flatg. Las dunnas giuvnas chattan memia paucs exemples en las medias. Da dunnas che mussan la via. Che las giuvnas pon imitar. I manca anc adina dunnas che fan curaschi.

**M**es giavisch per ils 8 da mars è che las dunnas spedeschan lur smaledida mudestadad cun il rument: L'emprim èsi da pachetar ermeticamain la mudestadad. Ella toffa mintgatant bravamain. Il pac cun la mudestadad mettan las dunnas lura precautamain en in satg da rument. Serran immediat el. Si cun la marca. E spert ora sin via cun el. Tut tenor il motto: «Bescheidenheit ist eine Zier, doch besser geht es ohne ihr.»

**E**sunter dastgan las dunnas sa elegrar senza retegnentschas da lur prestaziuns e festivar lur success. En la publicidad! Sinaquai ch'ellas dettian perdeta e sajan in bun exempl per las generaziuns vegnentas.

**P.S.** Cur che mes schef ha legì l'artitgel ha el ditg: «Ti stos en mintga cas laschar metter en tia fotografia cun quest artitgel.» Jau hai ditg: «Naaa..., äh..., cler.»