

Son Gagl: G. A. Derungs daventa l'emprim commember d'onur

L'experiment cun brass-band ed instruments ad artg è reussì

■ (anr/vi) Fitg bunas criticas pon ins leger en la gasettas da Son Gagl e conturn. La pressa lauda la primaudiziun da la «Serenata bodana» dal cumponist Gion Antoni Derungs. Sonda vargada è l'ovra vegnida sunada per l'emprima giada en in ambient idillic – en il Schlosshof ad Arbon. Cun questa chaschun ha il Collegium Musicum da Son Gagl elegì Derungs sco emprim commember d'onur.

Dudesch cumposiziuns per il collegium

Il 1972 ha il cumponist rumantsch scrit l'emprima ovra per il collegium a Son Gagl. En il decurs dals onns èn autras vegnidas vitiers ed oz pon ins dumbrar radund dudesch cumposiziuns che Derungs ha scrit aposta per questa instituziun. «El è l'um cun ils pli gronds merits per noss collegium», di *Mario Schwarz*, il manader e dirigent dal collegium.

Avant la primaudiziun ha Schwarz surdà a Derungs la tabla da commember d'onur. Il dirigent ha declarà che Derungs saja in dals impurtants cumponists svizzers da noss temp e che ses renum surpassia era ils cunfins da noss pajais.

Brass-band e violinas

En la «serenata bodana» descriva il

cumponist sias imperssiuns dal Lai da Constanza. El dessegna musicalmain la cuntrada cun ses bajetgs imposants e romantics. En la segunda part daventa la musica pli meditativa. Ella maina l'auditur sin il lai e mussa ad el ils suns da l'aua. La terza part è puspè pli viva. Ed il davos sa rasa la saira sur la cuntrada, il serenzi charsina il lai ed zuglia tut en ina atmosfera misteriosa.

La serenata è scritta per artgists ed in quintet da brass-band. Questa cumbinaziun è dal tutfatg nunusitada. Ella ha dentant chattà buna accoglientscha tar il publicum ad Arbon. Lez haja numnadamain discurrì suenter il concert be pli da l'ovra da Derungs, di il dirigent. Da las duas autras ovras da Mozart e Grieg, ch'èn era vegnidas preschentadas quella saira, n'hajan ins udì nagut pli.

Lavur solida

Il «Ostschweizer Tagblatt» scriva questa emna davart la primaudiziun: «Al cumponist èsi reussì cun quest'ovra ina cumposiziun semper persuadenta. El na tshertga betg effects avantgardistics, mabain demonstrescha lavur solida. Il dirigent parta cun l'auditur sias impresiuns e carmala el viadora sin il Lai da Constanza.»

