

MUSICA**CLUB DA VELOS
DA BOMBAY**

da H.

Sche Bombay è dad associar cun velos na sa jau betg. Mes emprim patratg vi da Bombay è: gronda citad, blera canera ed in tuffien che nagin nas sin quest mund duess savurar. Però velos? Quai associesch'ins cun Amsterdam, Berlin u Copenhagen. Ils motivs pertge ch'ils Englais han tschernì quest num per lur band na m'en betg conuscents e n'en en quest cas era betg impurtants. Uschè ditg che quels buobets da Londra fan vinavant uschè buna musica.

Igl è plitost stà per casualità che jau hai udi la musica da la gruppa giuvna da Londra. Nus eran sin via per Basilea cura che mes ami ha mess en il dc en il bus. Inspirà da la pitschna excursiun e las temperaturas per questa stagiun relativamain chaudas, m'han els, per l'emprima giada quest onn, inflamà cun sentiments da primavaira. Betg quels sentiments sexuals ni d'amur, mabain sentiments da forza e dinamissem. Scappar da qua. Ir en vacanzas. Viagiar. Betg pli turnar. Crear e stgaffir novas chaussas. Furmar rauba. Esser activ, creativ. Da quella forza hai jau pudì profitar uschè lunsch che jau sun regularmain i a far sport.

Uschè èsi alura era capità. Cun turnar a chasa dal Futsal vuleva la casualità che jau sun i sper il Frison (forse il pli renumà club da Friburg) vi. La musica ch'ins udiva dadora ma pareva d'esser enconuscenta. E propi. Pacs dis suenter mia emprima experientscha cun Bombay Bicycle Club als poss jau guardar e tadar live. Conuscents na paran els betg dad esser. Il Frison veva mo avert il pitschen palc. Là, nua che la gronda testa da morts penda giu dal tetg, han ils tschintg giuvenots prendì la fulla en lur mund. In viadi musical interessant ha cumenzà. Da passaschas, nua che la gitarra electronica ha persvadì cun riffs svelts, plain forza («Dust on the ground») a passaschas pli plaunas, nua che la gitarra ha mo tutgà las cordas, en armonia cun il bass, la batteria, e la vusch speziala dal chantadur Jack Steadman («Always like this»). Quai ha stgaffì quest sentiment da forza, da vulair sautar, però era da pudair siemiari. E tranter tut quellas experientschas fatgas durant quellas bunas duas uras concert è stà in auter sentiment central. Respect. Respect per la prestaziun musicala dals giuvenos da 17 onns. Ed

era sch'els n'han betg discurrì bier sin il palc u sch'els moviments n'en anc ditg betg uschè professiunals sco forse quels da Mando Diao, uschia ch'ins ha pudì pensar ch'els sajan forse schenads da sunar davant il public, han quels giuvenos in enorm potenzial musical. En mintga cas rendi da guardar er en avegnir nua che la via da Bombay Bicycle Club va ad ir.

Tge musica marscha?

Per il mument (cura ch'el ha scrit quest text) taidla Adrian Stecher, noss redactur da musica: CoLd WaR kIdS cun «Saint John».

E tge tadlais vus?

Mintga mais novas ideas ed impuls or dal mund puntistic! Ans scrivi da vossa musica mumentana, forse datti inqual scuverta per in u l'autra.

Catrina Waldegg: Martin Jondo «Little Closer»

Floriana Sonder: Jay-Z feat Alicia Keys «Empire State of Mind»

Gianna Sonder: Tunng «Don't Look Down or Back»

Jasmin Epp: Skunk Anansie «You'll Follow Me Down»

Manuela Morgenthaler: Tuttas canzuns da Rihanna

Noe Tschanner: Cunzun Serj Tankian

Saskia del Zotto: Nickelback «Rockstar»

Silvana Derungs: Archive «Programmed»

Tanja Augustin: Brian Adams «Everything I Do» / The Beatles «Let it be»

Viola Poltera: Edward Maya «Stereo Love»

Matiu Dermont: Girls in Hawaii «Summer Storm»

Ursin Lutz: Trauffer «Halbsoviel»

H. aka Adrian Stecher (23) è student da las sciences da medias e communicaziun a Friburg. Per PUNTS va el a la tschertga da novas bands naziunals ed internaziunals e rapporta da concerts, albums ed experientschas fatgas cun la musica. Per il Radio Rumantsch moderescha Adrian tranter auter mintga segunda sonda la parada da hits.